

бинске. Роли в кино: «Родной брат» (1929) — Надежда, жена Горбачева; «Девушка-джигит» (1955) — Марьяна; «Петух» (1965) — Джамал; «Скворец и Лира» (1974) — Амалия фон Шровенхаузен, баронесса; «Цезарь и Клеопатра» (1979) — Фтататита; «Десять лет без права переписки» (1990) — юрист; другие фильмы. Награждена орденом «Знак Почета» (1939).

Лит.: Гости Челябинска — театр Москвы / Л. Федорова // ВЧ. 1985. 2 июля.

РОЗЕН Эрих Викторович (28.12.1937 — 25.01.2004, г. Кунгур Пермской обл.), дирижер. Окончил Уральскую государственную консерваторию им. М. П. Мусоргского (1963). Работал главным дирижером в музыкальных театрах Саратова, Краснодара, Ижевска. В 1983—2004 главный дирижер Омского музыкального театра. На сцене музыкального театра осуществил 49 постановок разных жанров, среди которых оперы «Севильский цирюльник» Дж. Россини (1984), «Паяцы» Р. Леонкавалло (1986), «Евгений Онегин» П. Чайковского (1988), «Риголетто» (1993) и «Травиата» (1996) Дж. Верди, «Богема» Дж. Пуччини (1992), «Зори здесь тихие» К. Молчанова (2000); балеты «Щелкунчик» (1990) и «Спящая красавица» (1992) П. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева (2001), «Тысяча и одна ночь» Ф. Амирова (2003). Вместе с театром много гастролировал по стране (в июле 1986 представлял театр в Челябинске) и за рубежом (КНР, Швейцария, Израиль, Молдова). Преподавал в Омском государственном университете (с 1993). Автор музыки «Омского вальса» и ряда романсов. Лауреат Государственной премии Удмуртской АССР (1979). Заслуженный деятель искусств РСФСР (1989). Награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), почетными знаками «Отличник культурного шефства над селом» (1987), «Отличник культурного шефства над Вооруженными Силами СССР» (1988).



Э. В. Розен

РОЗУМ Юрий Александрович (22.02.1954, Москва), российский пианист, народный артист России (2001), академик РАЕН, профессор. Учился у А. Д. Артоболевской. Учителями в Московской государственной консерватории им. Чайковского были профессора Е. В. Малинин и Л. Н. Наумов. Лауреат международных конкурсов: им. королевы Софии в Мадриде (1979), им. Марии Канальс в Барселоне (1980), в Монреале



Ю. А. Розум

(1984). Гастролировал в странах Европы, в США, Аргентине. В декабре 1999 выступал в Челябинске (театр оперы и балета им. М. И. Глинки). Записал двадцать компакт-дисков. В 2005 основал Международный благотворительный фонд Ю. Розума. В 2013 в Республике Мальта была открыта музыкальная школа на базе Русской школы-пансиона, получившая имя Ю. Розума. Основатель международного фестиваля искусств «Звездный». Награжден орденами Петра Великого 1-й степени (2005), «Служение искусству» (2005), «Рыцарь науки и искусства» (2005), «За вклад в культуру» (2008), «Доброе сердце» (2014), «Единение» (2014), «За вклад в искусство» (2015), медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2015), медалью «За трудовую доблесть» (1986).

РОМАНЕНКО Елизавета Николаевна (29.10.1932, дер. Добринка Исилькульского района Омской обл. — 15.03.2017, Омск) актриса театра, заслуженная артистка РСФСР (1983). С 1949 работала на омской фабрике «Большевичка», потом на заводе им. Баранова. Играла в спектаклях во Дворце культуры. В 1958 была принята во вспомогательный состав Омского драмтеатра. В 1962 окончила театральную студию при Омском государственном областном драматическом театре (курс И. Г. Баратовой). В 1962—2017 ведущая актриса Омского академического театра драмы. Театральные работы: Марья, душа — «Воздушные мытарства» по мотивам пьесы О. Богаева «Марьино поле»; Флора — «Человек и джентльмен» Эдуардо де Филиппо; Салли — «Каменное гнездо» Х. Вуолийоки; Валя — «На диком берегу» Б. Полевого; Катрин — «Матушка Кураж и её дети» Б. Брехта; Тоня — «В день свадьбы» В. Розова; Вера — «В поисках радости» В. Розова; Серафима — «Синие дожди» Петухова; Мать Валентина — «Валентин и Валентина» М. Рощина; Прасковья Маслова — «Солдатская вдова» Анкилова; Пайпер — «Миссис Пайпер ведёт следствие» Попплуэла; Нюра Кудряшова — «Мои Надежды» Шатрова; Варвара — «Последний срок» В. Распутина; Мать — «Беседы при ясной луне» (по рассказам В. Шукшина); Феклуша — «Гроза» А. Островского; Зыбкина — «Правда — хорошо, а счастье лучше» А. Островского; Фрау Рузам — «Поездки в счастье» Крёца; Ангелина Максудовна — «Любовь как милитаризм» П. Гладиллина; Ануш — «Ханума» А. Цагарели; Омельченко — «У войны — не женское лицо» С. Алексиевич; Памел Кронки — «Дорогая Памела» Д. Патрика; другие спектакли. Лауреат Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского (1985), премии «Легенда омской сцены» (2001), премия «За честь



Е. Н. Романенко