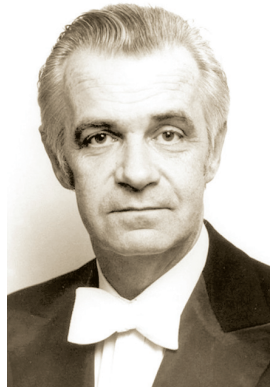


ний школьный год доучивался в одном классе с В. Шахриным. Вместе с Шахриным играл в школьном ансамбле. В 1978—1980 служил в армии в пограничных войсках. В 1981 году окончил Свердловский строительный техникум. В 1981—1987 работал в ППС УВД Свердловского горисполкома. В 1987—1988 работал строителем в СУ № 20 Свердловского домостроительного комбината. С 1984 выступал при ДК им. Горького. Первый концерт группы под вывеской «Чайф» (первоначально «Чай-ф») состоялся 29.09.1985 года в ДК МЖК. На 2019 группа выпустила 19 альбомов, провела концерты во многих городах России (в июле 1999 в Челябинске), в Казахстане, Чехии, Италии, Великобритании, а также ряд концертов во время боевых действий в Чечне и Таджикистане. Снимался в кино: «День выборов» (2007), «День радио» (2008), «Легенда острова Двид» (2010). Сопровожает ежегодного фестиваля «Старый Новый Рок». Отмечен знаком «За заслуги перед Свердловской областью» III степени.



В. С. Бегунов

БЕЗРОДНЫЙ Игорь Семёнович (07.05.1930, Тифлис, Грузинская ССР — 30.09.1997, Хельсинки, Финляндия), советский скрипач, дирижёр, педагог, профессор, народный артист РСФСР (1978), лауреат Сталинской премии 3-й степени (1951). Окончил Центральную музыкальную школу при Московской консерватории, затем в 1953 — МГК им. П. И. Чайковского, в 1955 — аспирантуру при ней по классу А. И. Ямпольского. С 1948 солист МГАФ. Завоевал первые премии на международных конкурсах: «Пражская весна» в Праге (1949), им. И. С. Баха в Лейпциге (1950). Гастролировал с концертами в СССР и за рубежом (с 1965 более 10 лет выступал в трио с пианистом Д. А. Башкировым и виолончелистом М. Э. Хомицером) в дальнейшем отдавая больше времени педагогической и дирижерской деятельности. С 1955 преподаватель МГК им. П. И. Чайковского (с 1972 — профессор, с 1981 — заведующий кафедрой). В 1967 дебютировал как дирижёр в Иркутске, в 1970 — в Москве. В 1977—1981 был художественным руководителем МКО. В апреле 1981 выступал в Челябинске. В Финляндии с 1981. В 1986—1990 был главным дирижёром филармонического оркестра Турку. С 1991 — профессор Музыкальной академии имени Я. Сибелиуса в Хельсинки. Ав-



И. С. Безродный

тор ряда скрипичных транскрипций, а также книги «Педагогический метод профессора А. И. Ямпольского» (совместно с В. Ю. Григорьевым, Москва, 1995). Награжден орденом Дружбы народов (1980).

БЕЛАВИНА Ирина, балерина, педагог. Окончила Московское академическое хореографическое училище (1984). Работала солисткой балета в «Московском Камерном балете» (под руководством С. К. Власова), где танцевала ведущие и сольные партии современного и классического репертуара. В сентябре 1985 выступала в Челябинске. С 1988 работает в Московском академическом музыкальном театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. За время работы в театре танцевала ведущие и сольные партии: Купава («Снегурочка»), Гюльнара («Корсар»), Мачеха, Тарантелла, Восточный и Испанский танцы («Золушка»), Иродиада («Саломея»), Испанский, Неаполитанский, Венгерский танцы, Мазурка («Лебединое озеро»), Подруги Китри («Дон Кихот»), 2-ка виллис, Подруги («Жизель»), Бьянка («Отелло»), Цыганка («Эсмеральда»), Полина («Чайка»), Леди Капулетти («Ромео и Джульетта»), Испанский, Русский танцы («Щелкунчик»), Цыганка («Каменный цветок»). Гастролировала с театром и другими балетными коллективами в Италии, Испании, Франции, Германии, Великобритании, Венгрии, Финляндии, США, Канаде, Японии, Китае, Таиланде. Принимала участие в съемках учебно-методического фильма по народно-сценическому танцу для фирмы «Chacotte» (Япония). В 2009 окончила Московскую государственную академию хореографии по профессии «педагог-балетмейстер». В 2007—2012 работала преподавателем народно-сценического танца в Московской государственной академии хореографии. Как приглашенный педагог-репетитор работала в Македонии и Литве (Вильнюсский театр оперы и балета). Неоднократно проводила мастер-классы и семинары за рубежом. Снималась в кино: «Зимний вечер в Гаграх», «На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-Бич опять идут дожди». Лауреат премии Москвы в области литературы и искусства (1999).
Лит.: Театр танца // ВЧ. 1985. 30 сент.



И. Белавина

БЕЛОВ Владимир Васильевич (1904—1969), горный инженер-геолог. Окончил в 1930 геологоразведочное отделение Уральского политехнического института. Работал в Уральском геологическом управлении 38 лет (первые 10 лет — в институте «УралГеоМин»), до 1947 — техруком и начальником геологопоисковых и геологоразведочных партий на неметаллы (кровельные сланцы, пьезокварц, каолины, вермикулит,