

ское отделение), в 1971 — Киевскую консерваторию (факультет хорового дирижирования). В 1975—1977 прошёл ассистентуру-стажировку при КГК им. П. И. Чайковского. В 1970—1973 главный хормейстер КГТО. В апреле — ноябре 1973 дирижёр Заслуженного украинского народного хора им. Г. Верёвки. В 1973—1974 проходил службу в Советской Армии. В 1974—1978 дирижёр-хормейстер Заслуженного украинского народного хора им. Г. Верёвки. В 1978—1984 директор — художественный руководитель Киевской мужской хоровой капеллы им. Л. Н. Ревуцкого. В апреле 1981 в Челябинске принял участие в XVI областном музыкальном фестивале «Уральские зори». С марта 1984 генеральный директор — художественный руководитель Национальной заслуженной академической капеллы Украины «Думка». В феврале 1985 представлял капеллу в Челябинске. С сентября 1977 преподаватель кафедры хорового дирижирования, с 1990 доцент, с 1997 профессор, с 2003 заведующий кафедрой хорового дирижирования Национальной музыкальной академии Украины им. П. И. Чайковского. Профессор (1997), академик АМУ (2004). Секретарь Национального Всеукраинского музыкального союза (с 1996). Награжден орденами «За заслуги» III (1999), II (2004) и I (2007) степеней; лауреат Государственной премии Украины им. Тараса Шевченко (1998).

*Лит.:* Имени Л. Ревуцкого / В. Илиашвили // ВЧ. 1981. 3 апр.

**САГАЛ Даниил Львович** (27(14).10.1909, Екатеринослав (ныне — Днепр) — 18.07.2002, Москва), советский актёр театра и кино, народный артист РСФСР (1964), лауреат Сталинской премии 2-й степени (1950), участник Великой Отечественной войны. В 1931 окончил студию при театре им. В. Э. Мейерхольда, где был актёром до 1938. В 1943—1989 актёр Центрального театра Советской Армии. В ноябре 1953 и октябре 1986 (программа «Смех сквозь прозу») выступал в Челябинске. Снимался в кино: «Карьера Рудди» (1934) — Вилли Шмидт; «Белет парус одинокий» (1937) — Илья Борисович; «Боксёры» (1941) — Кирилл Кочеванов; «Как закалялась сталь» (1942) — Жухрай; «Шёл солдат с фронта» (1945) — Царёв; «Судьба барабанщика» (1955) — Баташов; «Блокада» (1974) — Ворошилов; «Пропавшая экспедиция» (1975) — белогвардейский полковник Хатунцев; другие фильмы. Лауреат Всесоюзного фестиваля «Теат-



*Е. Г. Савчук*



*Д. Л. Сагал*

ральная весна» (1958). Награжден орденом «Знак Почёта».

*Лит.:* Гастроли мастеров искусств // ЧР. 1953. 28 ноября.

**САЙТО Юкари** (29.07.1967, г. Иокогама, Япония), японская балерина, режиссер Токийского балета. Получила первые уроки танцев от своей матери, профессиональной танцовщицы. Училась в Московской академии хореографии. Ассистент хореографа Пьера Лакотта в Московском академическом музыкальном театре. Присоединилась к Токийскому балету: главная танцовщица (с 1987), режиссер (с 2015). В декабре 1999 выступала в Челябинске (балеты «Жизель», «Анюта»). Награждена медалью с фиолетовой лентой (2012).

*Лит.:* Ложа бенуар № 2 / К. И. Антонова. Челябинск, 2008.

**САЙФУЛИН Геннадий Рашидович** (23.02.1941, Москва), советский актёр театра и кино, театральный режиссёр, заслуженный артист РСФСР (1989). В 1961 окончил студию при Центральном детском театре и был принят в труппу этого театра, где играл в спектаклях «Друг мой Колька» и «Цветик-семицветик». С 1963 актёр Московского государственного театра им. Ленинского комсомола. С 1967 служит в Московском драматическом театре на Малой Бронной, где сыграл более сорока ролей. С 1980 работает как режиссёр. На сцене театра на Малой Бронной им поставлены спектакли «Если...» Самуила Алёшина, «Пять романсов в старом доме» Владимира Арро, «Одна калория нежности» Георгия Данаилова, «Белые ночи» Ф. М. Достоевского и другие. В июне 1981 выступал в Челябинске. Среди постановок в других театрах «Измена» Гарольда Пинтера в Московском драматическом театре «Et cetera», «Любовник» Гарольда Пинтера в «Театре Луны», «Корсиканка» по пьесе Иржи Губача в Государственном театре киноактёра, «Сцены супружеской жизни» И. Бергмана на сцене Государственного культурного центра-музея В. С. Высоцкого. Снимался в кино: «Дым в лесу» (1955) — Володя Курнаков; «Двое в степи» (1962) — Тюлькин; «Моя улица» (1970) — Борис Забродин; «Крах инженера Гарина» (1973) — Виктор Ленуар; «Битва за Москву» (1985) — Дмитрий Данилович Лелюшенко, генерал-майор; «Враг народа» — Буха-



*Ю. Сайто*



*Г. Р. Сайфулин*