

В 1965—1977 выступал за команду «Динамо» (Москва), забросил 128 шайб в 331 матче чемпионата СССР. 14.01.1971 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу. 12.05.1972 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу. 3.10.1972 и 05.10.1972 в Челябинске в матчах с командой «Трактор» забросил по одной шайбе. В составе сборной СССР в 1970 сыграл в двух товарищеских матчах (оба против сборной Швеции). Спортивные достижения: серебряный призёр чемпионата СССР — 1971, 1972; бронзовый призёр чемпионата СССР — 1966, 1967, 1968, 1969, 1974, 1976; обладатель Кубка СССР — 1972, 1976; финалист Кубка СССР — 1966, 1969, 1970, 1974; Чемпион II зимней Спартакиады народов СССР (1966); обладатель Кубка Торонто — 1971, 1972; обладатель Кубка Ахерна — 1975, 1976. После окончания игровой карьеры находился на военной службе, к окончанию которой имел звание полковника. Затем работал главным тренером хоккейной команды «Газпром-экспорт».



*И. К. Самочёрнов*

*Лит.:* «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

**САНАЕВ Всеволод Васильевич** (25(12).02.1912, Тула — 27.01.1996, Москва), советский и российский актёр театра и кино, педагог, народный артист РСФСР (1964), СССР (1969). В 1926—1930 работал сборщиком гармоней на Тульской гармонной фабрике. Посещал репетиции любительского театра «Серп и молот». Затем слушатель драматической студии. В 1930—1931 служил артистом вспомогательного состава Тульского театра при патронном заводе, в 1931—1932 актёром Тульского театра драмы им. М. Горького. Переехал в Москву, два года учился на рабфаке. После этого поступил на курс Н. Плотникова в учебно-театральном комбинате «Теавуз» (позднее реорганизован в ГИТИС). Одним из его преподавателей и наставников был актёр и режиссёр М. Тарханов. С 1937 по 1943 по окончании ГИТИСа служил во МХАТе. Дебютировал в 1938 в фильме «Волга, Волга», сыграв две маленькие роли: бородастого лесоруба и безбородого музыканта. Другие роли в кино: «Любимая девушка» (1940), «Возвращение Василия Бортникова» (1952), «Первый эшелон» (1955), «Пять дней, пять ночей» (1960), «Оптимистическая трагедия» (1962), «Ваш сын и брат» (1965), «Освобождение» (1968), «Печки-лавочки» (1972). «Возвращение «Святого Луки»»



*В. В. Саняев*

(1970), «Чёрный принц» (1973), «Версия полковника Зорина» (1978), «Белые росы» (1983), «Забывтая мелодия для флейты» (1988), «Шырлымырли» (1995). С 1943 служил в театре им. Моссовета. Почти 40 лет являлся актёром Театра-студии киноактёра. В 1949—1950 работал педагогом во ВГИКе. В 1952 вернулся во МХАТ, который покинул в 1956. Театральные работы (МХАТ): «Горячее сердце» А. Н. Островского (сезон 1937—1943); «Горе от ума» А. С. Грибоедова (сезон 1937—1943); «Гроза» А. Н. Островского (сезон 1937—1943); «Любовь Яровая» К. А. Тренёва (1937); «Фронт» А. Е. Корнейчука (1937); «Трудовой хлеб» А. Н. Островского (1940); «Воскресение» Л. Н. Толстого (сезон 1952—1956); «Поздняя любовь» (сезон 1952—1956); «Последняя жертва» А. Н. Островского (сезон 1952—1956); «На дне» М. Горького (сезон 1952—1956); «Дачники» М. Горького (сезон 1952—1956); «Горячее сердце» А. Н. Островского (сезон 1952—1956). Член КПСС с 1955. С 1966 по 1986 являлся секретарём Союза кинематографистов СССР, руководил бытовой комиссией. В мае 1983 в Челябинске принял участие в программе «Поет товарищ кино». В августе 1985 вновь выступал в Челябинске (театрализованное представление «Товарищ кино»). Лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1967). Отмечен знаком «Отличник кинематографии СССР» (1980). Награжден орденами Ленина (1971), Трудового Красного Знамени (1967), Октябрьской революции (1981), медалями.

*Лит.:* Здравствуй, товарищ кино! // ВЧ. 1983. 27 мая.

**САНГЕР Дэвид Джон** (17.04.1947 — 28.05.2010), органист, профессор, президент Королевского колледжа органистов. Получил образование в Элтеме колледже и Королевской академии музыки. Выиграл первый приз в двух международных конкурсах: Сент-Олбанс (Англия, 1969) и Киль (Германия, 1972). Гастролировал во многих странах — Германии, Дании, Швеции, Норвегии, Финляндии, Бельгии, Нидерландов, Австрии, Италии, Франции, России, Исландии, США, Мексики и Южной Кореи. Был профессором органа в Королевской академии музыки в Лондоне, и председателем отдела органов там в 1987—1989. В течение двух лет был приглашённым профессором в Королевской датской академии музыки (Копенгаген). Он также был приглашённым преподавателем в исследованиях органов на Северном Королевском колледже музыки, Бирмингемской консерватории, и преподавателем органа в Оксфордском и Кембриджском университетах. Член Королевской академии музыки (1985). Президент Королевского колледжа органистов



*Д. Д. Сангер*