

(с 2008). В сентябре — октябре 1997 в Челябинске принял участие в фестивале «Новое органное движение».

*Лит.:* *Метаморфозы наследия: история реставрации церкви во имя Св. князя Александра Невского и её реконструкции под зал камерной и органной музыки в Челябинске / К. И. Гусаров. Челябинск, 2007.*

**САНИШВИЛИ Николай Константинович** (Санов) (07.01.1903(24.12.1902), Кутаиси — 26.09.1995), советский и грузинский кинорежиссёр,

народный артист Грузинской ССР (1964). В 1922 поступил на электромеханический факультет Тбилисского государственного университета, который окончил в 1925, одновременно с этим посещал киношколу при Госкинопроме Грузии, который также окончил в 1925. После окончания киношколы, снимался во многих фильмах. В мае 1930 выступал в Челябинске.

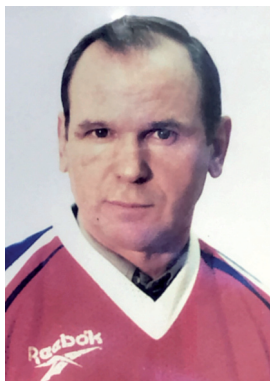


*Н. К. Санишвили*

Далее работал режиссёром-постановщиком и сценаристом. Режиссёрские работы: 1932 — «Пустыня»; 1935 — «Сердце гор»; 1946 — «Давид Гурамишвили»; 1949 — «Счастливая встреча»; 1950 — «Весна в Сакене»; 1954 — «Они спустились с гор»; 1956 — «Заноза»; 1957 — «Судьба женщины»; 1960 — «Прерванная песня»; 1962 — «Куклы смеются»; 1964 — «Закон гор»; 1966 — «Встреча в горах»; 1968 — «Тревога»; 1970 — «Чермен»; 1971 — «Даиси»; 1972 — «Чари-рама»; 1974 — «Ночной визит»; 1975 — «Птичье молоко» (короткометражный); 1977 — «Доброго здоровья, Эрмиле» (новелла в киноальманахе «Цена жизни»); 1980 — «Дом на Лесной»; 1986 — «Пять тысяч за голову Мевлуда».

**САПЁЛКИН Александр Дмитриевич** (24.02.1947, г. Балашиха Московской обл. — 06.11.2005), советский хоккеист (защитник), мастер спорта СССР международного класса, заслуженный работник физической культуры Московской области (2004). Спортивную карьеру начинал в балашихинской команде «Труд».

Играл в футбол в дублирующем составе команды ЦСКА. В сезонах 1965/66 — 1971/72 стал выступать за команду «Химик» (Воскресенск). 23.01.1970 в Челябинске в игре с командой «Трактор» забросил одну шайбу. В 1969 вошёл в список 34 лучших игроков сезона. Позже выступал за «Спартак» (Москва): 1972/73, СКА (Ленинград): 1973/74, «Крылья Советов» (Москва):



*А. Д. Сапёлкин*

1974/75, снова «Химик» (Воскресенск): 1975/76 — 1979/80, СК им. Урицкого (Казань): 1980/81 — 1981/82. Спортивные достижения: двукратный серебряный призёр чемпионата СССР — 1973, 1975; бронзовый призёр чемпионата СССР — 1970; финалист Кубка СССР (1972); чемпион Всемирной зимней универсиады (1966); серебряный призёр Универсиады (1970). За сборную СССР впервые выступил в 1968. Участвовал в суперсерии игр СССР — Канада (1974). Всего за первую сборную СССР провёл 4 матча, в которых забил 1 шайбу. В чемпионатах СССР провёл 542 матча, забил 52 шайбы. По окончании карьеры игрока работал тренером в команде второй лиги «Корд» из Тульской области в 1984—1986. Затем играющим тренером балашихинской команды «Рубин» в 1986—1990, московской «Алисы» в 1991—1992, балашихинского «Машиностроителя» в 1995—1998. Выступал за команду ветеранов «Звезды России». Чемпион мира среди ветеранов. Основатель и руководитель Футбольно-хоккейной федерации Балашихинского района Московской области.

*Лит.:* «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

**САПОГОВА Елена Андреевна** (03.10.1942, с. Бряндино Ульяновской обл.), русская певица, народная артистка России.

Окончила Саратовскую консерваторию про классу народного пения (профессор Л. Л. Христиансен). Работала в Уральском народном хоре, была солисткой Уральской филармонии. В творчестве использовала широкий спектр народных музыкально-поэтических жанров: былины, заговоры, плачи, обрядовые и бытовые песни, духовные стихи («Русь, благословенная моя» Е. Ростопчиной, «На Святом месте», «Я великий грешник», «Все люди живут»), лирические песни, рекрутские (сухопьяс) и календарные частушки, скоморошины. В марте 1986 выступала в Челябинске.



*Е. А. Сапогова*

**САРАЧ Алексей Еремеевич** (03.08.1943, Москва), советский и российский цирковой артист, эквилибрист с першами,

народный артист РФ (1994). Участь в школе уже с 3-го класса стал заниматься гимнастикой. После ремесленного училища работал на заводе, с 1962 три года служил в армии. В 1966 вошёл в ансамбль «Цирк на воде» в качестве артиста-стажёра (пловца). С 1967 участвовал в номере «Эквилибристы с першами Шидловские» под



*А. Е. Сарач*