

**САРЫЧЕВ Сергей Илларионович** (26.04.1958, Волгоград), советский рок-музыкант, композитор, вокалист и клавишник. Окончил детскую музыкальную школу по классам баяна и фортепиано, затем учился в музыкальном училище по специальности «хоровое дирижирование». Организовал ансамбль «Школьные годы». В 15 лет начал выступать в ресторане «Южный» города Волгограда. Участник ВИА «Волгари» (1978—1980, Волгоградская филармония), «Шестеро молодых» (1980, Саратовская филармония), «Молодые голоса» (1980—1981, Тамбовская филармония), на основе которых в 1981 возникла рок-группа «Круиз». Покинув «Круиз», организовал в 1983 группу «Альфа», в которой был солистом, клавишником и автором песен до 1989. Автор популярных песен «Гуляка» и «Крутится волчок», а также «Театр», «Шторм», «Зеркало-река» и других. В октябре 1986 выступал в Челябинске (программа «В едином ритме»). В начале 1990-х уехал в США.

*Лит.:* Скрипка, гитара и ритм — компьютер... / Л. Лидина // ВЧ. 1986. 20 окт.



*С. И. Сарычев*

**САУЛЬСКИЙ Юрий Сергеевич** (23.10.1928, Москва — 28.08.2003, там же), советский и российский композитор, дирижёр, народный артист РСФСР (1990), заслуженный деятель искусств РСФСР (1978). В 1949 окончил музыкальное училище при Московской консерватории по классу валторны, в 1954 — теоретико-композиторский факультет Московской консерватории, учился у И. В. Способина (теория) и С. С. Богатырёва (композиция). В 1954—1955 был музыкальным руководителем эстрадного оркестра



*Ю. С. Саульский*

Дмитрия Покрасса (оркестр «ЦДКЖ»). В 1955—1957 — музыкальный руководитель оркестра Эдди Рознера. С 1957 руководитель молодёжного биг-бэнда «ЦДРИ» в Москве. Оркестр принял участие в джазовом конкурсе VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве (1957) и получил серебряную медаль. В 1961—1962 дирижёр оркестра Московского мюзик-холла. В 1966—1970 руководил московским вокально-инструментальным джаз-оркестром «ВЮО-66» (при «Союзконцерте»). С 1970 сосредоточился на композиторской деятельности. Популярные песни: «Всё скорей», «Бесконечное объяснение», «Весенняя капель», «Счастливая колыбельная» (все на стихи В. Орлова, 1961—1962), «Енисейские жарки» (стихи В. Герасимова и Г. Фере, 1963), «Чёрный кот» (стихи М. Танича), «Лесен-

ка» (стихи М. Розовского, 1964), песенный цикл из музыки к спектаклю Театра им. Моссовета «Глазами клоуна» по Г. Бёллоу: «Вальс клоуна», «Любовь клоуна», «Молитва клоуна», «Зеркала» (на стихи Г. Поженяна, 1968), «Тополинный пух», «Снежинка» (стихи П. Леонидова, 1971—1972), песенный цикл из музыки к фильму «Солнце, снова солнце» (на стихи Е. Евтушенко, 1975): «Ничей», «Песня о совести», «Песня о дельфинах», «Признание»; песни на стихи Л. Завальнюка — «Река моя» (1971), «Баллада о времени» (1974), «Не покидает нас весна» (1975), «Песня о доме» (1977), «Ожидание» (1979), «Осенняя мелодия» (1979), «Не забывай» (1980), «Счастья тебе, земля!» (1981), «Обида» (1982), «Два белых снега» (1981); песни на стихи И. Шаферана — «Тихие города» (1977), «Дети спят», «Обычная история» (1978), «Две мечты» (1981). Автор композиций «Соло для ударных» (1954), фантазии на темы песен И. Дунаевского и Ч. Чаплина (1955), каприччио для 4-х саксофонов (1960), «Туман над Таллином» (1961), танцевальную сюиту «Лето» (1963), «Знакомство с оркестром» (1966), «Элегия» (1967), «Оживлённая беседа» (1968), сюита из музыки к спектаклю «Вся королевская рать» (1971), «Дорога в Гагры» (1972), сюита «Этот старый добрый джаз» (1980). Автор театральной (свыше 20 спектаклей) и киномузыки (более 50 фильмов). Автор балетов «Сеньора из Валенсии» (1987), «Театр» (1990) и мюзикла «Крошка Ц.» (по Гофману) (1992). В начале 1970-х участвовал в составе жюри популярного телевизионного конкурса «Алло, мы ищем таланты!». В мае 1986 в Челябинске принял участие во 2-м фестивале советской музыки. В качестве президента Международного джазового ангажемента в 1990-е организовал международные фестивали джаза в Москве (раз в два года), с 1998 — ежегодные, на открытом воздухе в саду «Эрмитаж», а также в Сочи, Оренбурге, Минске. Был председателем и членом жюри многих эстрадных конкурсов и фестивалей; вице-президентом МСДЭИ. С 1995 по 2003 возглавлял жюри Есенинского конкурса молодых композиторов России «Рябиновые грёзы». Награжден орденами Дружбы народов (1986), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (1998).

**САФИН Закир Вафитович** (26.02.1905 — 1965, Казань), актёр, режиссёр, заслуженный деятель искусств Татарской АССР (1950). В 1929 окончил Татарский театральный техникум. В 1929—1934 артист татарских драматических театров Москвы, Астрахани, Казани. В 1939—1953 режиссёр Татарского театра оперы и балета. В 1953—1960 актёр Татарского академического театра. В июле 1953 выступал в Троицке. В 1960—1965 режиссёр Татарской государственной филармонии. Основные роли: Мурат — «Райхан» Наки Исанбета; Миллер — «Коварство и любовь» Ф. Шиллера; Гарвасий — «Мартын Боруля» И. Карпенко-Карого; Юсупов — «Моя жена М. Амира; Кент — «Король Лир» В. Шекспира и другие спектакли. Режиссерские работы: музыкальная комедия Джаудата Файзи «На берегу