

СССР (ныне Институт всеобщей истории РАН). Прошла путь от младшего научного сотрудника до руководителя отдела западно-европейского Средневековья и раннего Нового времени (заведовала в 1988—2005, затем — научный руководитель отдела). С 1965 на преподавательской работе в МГУ, одновременно с 1993 — в РГГУ. Профессор кафедры истории средних веков исторического факультета МГУ. На протяжении многих лет была ответственным редактором ежегодника «Средние века». Вице-президент Ассоциации медиевистов и историков раннего Нового времени (с 1992). Член Московского союза литераторов. Иностраный член Международной комиссии по истории университетов (ICNU). Профессор, зарубежный член Академии Древностей в Упсале (Швеция). Автор более 300 научных публикаций, в том числе монографий, больших глав в учебниках и крупных коллективных трудах. Член редколлегии изданий «Средневековый город» и «Северная Европа». Автор сборников стихов «Годы — птицы» (1998), «Качели» (1999), «Наедине с собой» (2001), «Подруга Жизнь» (2004), «Вдали от суеты» (2004). Составитель антологии «Вторая муза историка» (2003), представляющей поэтическое творчество учёных-историков.

Соч.: Викинги — люди саги: жизнь и нравы. Москва, 2014; Ремесло и ремесленники средневековой Швеции (XIV—XV вв.). Москва, 1967; Моё военное отрочество: Челябинск // История людей : альманах. Вып. 7. Челябинск, 2007.

СВЕЖАКОВА Юлия Юрьевна (10.07.1971, Кирово-Чепецк), российская актриса театра и кино. Выступала в местном народном театре «Современник». В 1995 окончила «Школу одарённых детей», в 1996 — актёрский факультет Российской академии театрального искусства (прежде — ГИТИС), где занималась на курсе В. Левертова. В 1996 приглашена в группу Московского ТЮЗа, где вскоре исполнила главную роль, Катерины, в спектакле «Гроза» А. Н. Островского, поставленном Г. Яновской. За эту дебютную работу была отмечена в 1997 призом симпатий газеты «Комсомольская правда» в номинации «Лучшая драматическая роль», а в 1998 — премией «Хрустальная Турандот». Снимается в кино: «Свободная от мужчин» (1992); «Барак» (1999) (фильм снимался в 1997—1998 в Сатке); «Чудесный сплав» (1999); «Третьего не



А. А. Сванидзе

дано» (2000); «Дети Арбата» (2004) — Зида; «Далеко от Сансет-бульвара» (2005) — Лидия Полякова в молодости; «Стикс» (2007) — Зоя, жена Ивана Мукаева; «Папины дочки» (2009) — Маргарита Яковлевна, учительница младших классов; «Чёрные волки» (2011) — Надежда, библиотекарь; «Большой» (2017) — мама Ольшанской; другие фильмы.

СВЕТЛОВ Сергей Александрович (17.01.1961, Пенза), советский хоккеист, заслуженный мастер спорта СССР. Выпускник Пензенской областной специализированной детско-юношеской школы Олимпийского резерва по хоккею с шайбой. Начиная карьеру в 1978 в клубе «Дизелист». Окончил Московский областной педагогический институт (1987). С 1978 по 1989 выступал за московское «Динамо». 13.10.1981, 26.01.1986 в Челябинске в

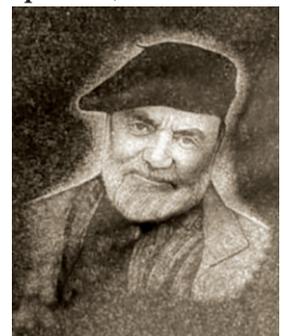


С. А. Светлов

матчах с командой «Трактор» забросил по одной шайбе. В чемпионате СССР провёл 372 матча, забросил 138 шайб. В сезоне 1989/90 вместе с В. Васильевым и А. Мальцевым был откомандирован «Динамо» в Венгрию, где играл за команду «Уйпешт» и стал обладателем Кубка Венгрии. В 1990 уехал играть в Германию. В 1995 перешёл на тренерскую работу, работал главным тренером клуба 1-й лиги «Ландсберг». На чемпионатах мира и Европы в 1985—1987 и Олимпийских играх 1988 провёл 38 матчей, забросил 12 шайб. Чемпион мира — 1986, серебряный призёр — 1987, бронзовый призёр — 1985. Чемпион Европы 1985—1987. На Олимпийских играх в Калгари в составе сборной СССР выиграл золотые медали. На Кубках Канады 1984 и 1987 завоевывал бронзу и серебро. Всего в составе сборной СССР провёл 154 матча, забросил 57 шайб (1980—1988). Работал главным тренером хоккейных клубов, выступающих в КХЛ «Лада» (2010, 2014—2015), «Амур» (2010), «Атлант» (2012—2013), «Адмирал» (2013—2014). Награжден орденом «Знак Почёта».

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

СВИРЕЛИН Юрий Владимирович (15.06.1930 — 27.10.1997, Нижний Новгород), заслуженный деятель искусств РФ (1994). Режиссер Московского цирка. В сентябре 1983 в Челябинске выступал с лекцией «Цирк глазами влюбленного». Главный режиссер Нижегородского государственного цирка. *Лит.:* Встреча с режиссером // ВЧ. 1983. 14 сент.



Ю. В. Свирелин



Ю. Ю. Свежакова