

БЕЛОУСОВА-ШЕВЧЕНКО Галина Васильевна (1912, Москва — 1982, там же), русская советская певица (колоратурное сопрано). С детства участвовала в самодеятельных кружках. С 1938 училась в Московской консерватории у профессора Е. А. Мелькович. В 1941—1943 солистка Башкирской филармонии, в 1943 — Башкирского оперного театра. Солистка Большого театра СССР (1944—1963). Оперные партии: Джирда в «Риголетто» Дж. Верди, Мария в «Абесалом и Этери» Палиашвили; Людмила в «Руслане и Людмиле» Глинки; Бригитта в «Иоланте»; Панночка в «Майской ночи», Марфа в «Царской невесте» Римского-Корсакова. В июне 1950 в составе бригады артистов выступала в Челябинской области. Уйдя со сцены, занималась педагогической деятельностью.



Г. В. Белоусова-Шевченко

Лит.: Концерты народного артиста СССР М. Д. Михайлова // ЧР. 1950. 23 июня.

БЕЛЯВСКИЙ Александр Иосифович (17.01.1964, г. Витебск, Белорусская ССР), советский и латвийский хоккеист (правый нападающий), латвийский хоккейный тренер, мастер спорта СССР. В сезонах 1981/82 — 1990/91 выступал в высшей лиге СССР за рижское «Динамо»; серебряный призёр чемпионата СССР (1987/88), участник клубных суперсерий. 24.04.1982 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил две шайбы. В матчах 17.09.1982, 05.11.1986, 18.02.1987 — по одной шайбе. Включён в список 34-х лучших хоккеистов сезона в СССР (1989). В первой половине 1980-х, наряду с «Динамо», выступал за команду второй лиги «Латвияс берзс». В сезонах 1991/92 — 2002/03 (кроме сезона 1994/95) выступал за «Бьёрклёвен» — три сезона проведя в высшем дивизионе Швеции, остальные — во втором по значимости. В сезоне 1994/95 выступал за команду «Вестра Фрёлунда» (высший дивизион Швеции, затем переходный турнир). Выступал за вторую сборную СССР; в её составе обладатель приза «Ленинградской правды» (1986, 1989). После распада СССР — многолетний игрок сборной Латвии, участник Олимпийских игр (2002) и шести чемпионатов мира в высшем дивизионе (1997—2002), а также трёх первенств мира во втором по значимости дивизионе — группе В (1994—1996), победитель группы В (1996), лучший снайпер группы В (1995 — 9 шайб). В 2004 — тренер-ассистент Курта Линдстрёма в сборной Латвии. С 2004 на



А. И. Белявский

тренерской работе в Швеции, работал с молодёжной командой клуба «Бьёрклёвен» (2004—2005), командами второго по значимости дивизиона (Allsvenskan) «Бьёрклёвен» (2005—2007) и «Нючэпинг» (2007—2008), с молодёжной командой клуба МОДО (2008—2010). С июля по октябрь 2010 главный тренер пермского клуба «Молот-Прикамье» (ВХЛ); после отставки вернулся в Швецию, где затем возглавлял команду «Веннес». В 2012—2014 главный тренер белорусской команды Молодёжной хоккейной лиги «Динамо-Шинник». В 2014—2015 главный тренер сборной Латвии.

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

БЕЛЯВСКИЙ Леонид Савелиевич (10.10.1927, г. Полтава, УССР — 05.09.2011, г. Рига, Латвия), советский и российский актёр драматического театра и кино, театральный режиссёр и театральный деятель, заслуженный деятель искусств РСФСР (1980), народный артист РСФСР (1988). Учился в Горьковском авиационном техникуме (1942—1947), некоторое время работал на Горьковском авиационном заводе. В 1951 окончил отделение «Актёр драматического театра и кино» Горьковского театрального училища (группа «Б», творческие руководители: Н. А. Левкоев, В. А. Лебский, В. Л. Витальев). Несколько лет был актёром в Горьковском ТЮЗе, а затем окончил режиссёрский факультет Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова. В сентябре 1953 выступал в Челябинске. В 1960-е работал режиссёром-постановщиком в Смоленском государственном драматическом театре им. А. С. Грибоедова и Горьковском театре драмы. Поставил свои первые спектакли — «В день свадьбы», «Все мои сыновья», «Женский монастырь», «Остановка автобуса». В 1964—1975 режиссёр Рижского театра русской драмы. Среди постановок: «За час до полуночи» В. Шуберта, «Хочу быть честным» В. Войновича, «Я отвечаю за всё» по роману Ю. Германа, «Жизнь господина де Мольера» («Кабала святош») М. Булгакова, «Энергичные люди» В. Шукшина. В 1975—1982 режиссёр Норильского Заполярного театра драмы им. В. В. Маяковского, где запомнился новаторскими постановками: «Темп-29» по пьесе Н. Погодина, «Мистерия — буфф» по пьесам В. Маяковского, «Случай в метро» Н. Бауэра. В 1983—1988 главный режиссёр Красноярского драматического театра им. А. С. Пушкина. Среди работ: «Дети Арбата» А. Рыбакова, «Театр Нерона и Сенеки» Э. Радзинского «Не убий» В. Астафьева, «Грехопадение» В. Набокова. В 1988—1999 главный



Л. С. Белявский