

американских композиторов Рудольфа Фримля и Герберта Стотхарта (постановка А. Тарасова) — Роз-Мари; 1971 — «Ночной незнакомец», оперетта в двух действиях Владимира Дмитриева (постановка — М. Дотлибов) — Тая; 1972 — «Как сделать карьеру», мюзикл в трёх действиях Франка Лёссера (постановка В. Воробьёва) — Розмери. Снималась в кино: «Волшебная сила» (1970), «Вооружен и очень опасен» (1977) и другие фильмы. Лауреат IV Всесоюзного конкурса артистов эстрады (1973). Отмечена знаком «За заслуги перед Санкт-Петербургом» (2015).

СЕРГЕЕВ Андрей Владимирович (11.02.1954, Москва), советский и российский актёр театра и кино, режиссёр рекламных роликов. В 1975 окончил Высшее театральное училище им. Щукина при театре им. Евг. Вахтангова (курс Л. В. Ставской, педагоги — В. К. Львова, Ю. В. Катин-Ярцев, В. Г. Шлезингер, Ю. А. Стромов, В. А. Этуш). Учился на режиссёрском факультете ГИТИСа на курсе А. А. Васильева, одновременно репетировал в спектакле «Наблюдатель» по пьесе А. П. Шипенко главную роль Филонова (спектакль был сыгран единственный раз в Западном Берлине в 1989). В 1995 окончил Высшие курсы режиссёров и сценаристов при Госкино РФ (мастерские В. Я. Мотыля и К. П. Худякова). С 1975 по 1982 актёр театра им. Н. В. Гоголя. С 1983 по 2014 играл в театре им. Моссовета. Театральные работы: «Премьера» (Л. Росеба, режиссер М. Вайл) — Резо; «Вдовый пароход» (И. Грекова, режиссер Г. Яновская) — Вадим Громов; «Ревизия» (Б. Ранкин, режиссер И. Данкман) — Константин; «Дом на песке» (Р. Ибрагимбеков, режиссер Б. Щедрин) — Али; «Суд над судьями» (Э. Манн, режиссер П. Хомский) — Петерсен; «Фабричная девчонка» (А. Володин, режиссер Б. Щедрин) — Синицин; «Мать Иисуса» (А. Володин, режиссер М. Киселов, Болгария) — Нервный; «Белая гвардия» (М. Булгаков, режиссер П. Хомский) — Алексей Турбин; «Сирано де Бержерак» — Брисайль; «Царство отца и сына» — Василий Шуйский; другие спектакли. В июле 1985 выступал в Челябинске. Снимался в кино: «Красное и чёрное» (1976) — маркиз Де Круазнуа; «Букет мимозы и другие цветы» (1984) — Дима; «Иван Бабушкин» (1985) — Андрей Сергеевич; «Мать Иисуса» (1990) — старший брат; «Самозванцы» (1998—2002) — Виталий Тихонов; «Чайка» (2005) — Евгений Сергеевич Дорн; «Любовь неизведанного пространства» (2006) — Крымский; «Дом на набережной» (2007) — Александр Глебов; «Куприн» (2013) — генерал; другие фильмы. В середине 1990-х был режиссёром ряда рекламных роликов.

Лит.: «Только б не было войны...» / А. Шибков // ВЧ. 1985. 19 июля.



А. В. Сергеев

СЕРГЕЕВ Леонид Александрович (30.03.1953, Брест), российский автор-исполнитель, радиожурналист, журналист, теле- и радиоведущий, писатель, член СЖ России. Учился в музыкальной школе по классу фортепиано. В школе начал писать стихи. С 1970 пишет песни преимущественно на свои стихи. В 1975 окончил историко-филологический факультет Казанского государственного университета им. В. И. Ульянова-



Л. А. Сергеев

Ленина. По приглашению телевидения переехал в Москву, сотрудничал с телевидением, участвовал в передаче «Веселые ребята», был ведущим телепрограммы «Лого» на РТР. Работал на «Молодёжном канале» радио. В 2001 главный редактор киножурнала «Фитиль». Участник бардовского ансамбля «Песни нашего века». Тематика большинства песен юмористическая. Есть песни на общественно-сатирическую тему, лирические и песни о войне. Участник 13-го (июнь 1989), гость 18-го (июнь 1994), председатель жюри 19-го (июнь 1995), член жюри 21-го (июнь 1997) Ильменского фестиваля авторской песни. *Соч.:* Концерт по переписке. Москва, 1990; Штрихи к автопортрету. Москва, 2000; ФАРШ. Москва, 2011.

Лит.: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.

СЕРЕБРЕННИКОВ Николай Николаевич (03.08.1922, Москва — 25.08.2003, там же), советский актер театра и кино. Участник Великой Отечественной войны с октября 1941, командир зенитного орудия. Дошел до Будапешта, дважды был ранен. В 1947—1950 учился в Московском городском театральном училище. В 1951 окончил ГИТИС. Играл в Московском драматическом театре на Малой Бронной (1951—2001). В июне 1981 выступал в Челябинске. Награжден орденом Отечественной войны I степени (1985), медалью «За боевые заслуги» (1945).



Н. Н. Серебрянников

Лит.: Театральный день на заводе / Е. Черкасова // ЧР. 1981. 21 июня.

СЕРЕДА Эдуард Иосифович (25.03.1922 — 22.10.2009, Москва), советский и российский артист, ковёрный клоун. Из семьи цирковых артистов И. Р. Кларка и Е. Г. Середы, исполнитель меланж-акта. В 6 лет впервые начал выступать на арене цирка, в качестве акробата, в номере родителей. С 1943 в этом номере он занял место отца, и стал выступать вместе с матерью как верхний. Как клоун выступил впервые