

в 1948 в Цыганском цирковом коллективе, с 1950 выступал как ковёрный клоун. В этом качестве он заполнял трюковые паузы в номерах разных жанров. Исполнял даже сальтомортале с качелей (в номере Беляковых), прыгал с трамплина через 14 человек. В 1955 снялся в фильме «Арена смелых» — экранизации циркового представления. В апреле 1984 выступал в Челябинске. С 1984 выступал с партнёром Л. Федотовым. В 1994 оставил мажор. Призёр Всесоюзного смотра молодых артистов цирка (1955).



Э. И. Серёда

СЕРИКОВ Владислав Пахомович (1927, г. Пугачев Саратовской обл. — 1994, Москва), заслуженный строитель РСФСР (1970), основоположник и пропагандист бригадного подряда в промышленном строительстве, лауреат Государственной премии СССР (1966), Герой Социалистического Труда (1966). Содержался в специальном детдоме для детей репрессированных (Сталинград), где окончил 7 классов. В 1942, скрыв факт репрессий родителей, стал «сыном полка», затем (с 1944) в разведке. После Великой Отечественной войны (за сокрытие сведений о родителях) прошёл тюрьмы, лагеря, сумасшедший дом. Затем продолжил службу в Красной Армии до 1951. После демобилизации полгода трудился старшим инструктором по пропаганде и культурной работе Комитета ДОСААФ Западно-Казахстанской области Казахской ССР (г. Уральск). После чего работал грузчиком в Магнитогорске и Сталинграде на восстановлении города. С 1955 работал бригадиром на стройке глинозёмного завода в г. Бокситогорске Ленинградской области, затем на целине в Казахстане. С 1957 бригадир комплексной бригады треста «Печенганикельстрой», строил на Кольском полуострове посёлок (с 1963 — город) Заполярный и горно-обогатительный комбинат «Печенганикель». С 1967 по 1978 работал бригадиром комплексной бригады СМУ № 2 треста «МурманскПромСтрой», где возглавил отстающую бригаду и вскоре вывел её в передовые. В 1971 бригада Серикова заключила первый в стране договор на коллективный промышленный подряд и успешно с ним справилась. Позже возглавляемый им коллектив неоднократно завоёвывал звание лучшей бригады Минтяжстроя СССР. Своим опытом делился с подшефными школьниками и учащимися ПТУ. С 1978 ведущий инструктор по внедрению метода бригадного подряда Минстроя предприя-



В. П. Сериков

тий тяжёлой индустрии СССР. В 1980 предложил мероприятия по внедрению сквозного точного подряда на крупнейших стройках (для преодоления ведомственной разобщённости). С 1980 заместитель директора Центра научной организации труда (НОТ) Минтяжстроя СССР. В июле 1988 побывал в Челябинске.

Соч.: Новые рубежи бригады [лит. запись и предисл. С. Ашиткова]. Москва, 1974; Профессия — бригадир [лит. запись В. П. Наумова]. Москва, 1987.

Лит.: Высоты покоряются сильным / А. Ярушин // ЧР. 1988. 9 июля.

СЕРКЕБАЕВ Еркем Бекмухамедович (04.07.1926, Петропавловск — 16.11.2013, Алма-Ата), советский казахский оперный и камерный певец (баритон), актёр, педагог, народный артист Казахской ССР (1958), СССР (1959), лауреат Государственных премий Казахской ССР (1972) и СССР (1977), Герой Социалистического Труда (1986), почетный гражданин Петропавловска (1990). Из рода аргын Среднего жуза. В 1937 с родителями переехал в



Е. Б. Серкебаев

Алма-Ату. В 1941—1943 учился в Алма-Атинском музыкальном училище им. П. Чайковского по классу скрипки, в 1951 окончил Казахскую консерваторию по классу пения у профессора А. М. Курганова. Дебютировал на Казахском радио, работал диктором. С 1947 солист Казахского театра оперы и балета им. Абая (Алма-Ата). С 1973 преподавал в Казахской консерватории, вёл класс вокала. С 1982 — профессор. Выступал также как камерный и эстрадный певец. В его репертуаре были казахские народные песни, произведения русских и зарубежных композиторов. Гастролировал в Румынии (1953), Пакистане (1954), Франции (1955), Индии (1955), Китае (1956), Бельгии (1960), Индонезии (1963), Швейцарии, Швеции, Финляндии, на Кубе. Оперные партии: «Биржан и Сара» М. Тулебаева — Кожагул; «Амангельды» М. Тулебаева и Е. Брусиловского — Амангельды; «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди — Абай; «Евгений Онегин» П. Чайковского — Онегин; «Пиковая дама» П. Чайковского — Елецкий; «Иоланта» П. Чайковского — Роберт; «Мазепа» П. Чайковского — Мазепа; «Севильский цирюльник» Дж. Россини — Фигаро; «Укрощение строптивой» В. Шекспира — Петруччио; «Дон Жуан» В. Моцарта — Дон Жуан; «Галька» С. Монюшко — Януш; «Кармен» Ж. Бизе — Эскамиль; «Ер-Таргын» Е. Брусиловского — Капан, Ёр-Таргын; «Дударай» Е. Брусиловского — Артём; «Жалбыр» Е. Брусиловского — Сугур; «Айсулу» С. Мухамеджанова — Серке; «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса — Олег Кошевой; «Братья Ульяновы» Ю. Мейтуса — Владимир Ульянов; «Тулеген Тохтаров» А. Жубанова и Л. Хамиди — Тулеген;