

режиссёр Рижского русского театра им. Михаила Чехова. Среди постановок на рижской сцене: «Чонкин», «Камера-обскура», «Жених из Иерусалима», «Месяц в деревне», «Грехи Трины», «Чума на ваши оба дома!», «Голый король», «Трактирщица», «Онегин, добрый мой приятель», «...а счастье лучше», «Браво, Лауренсия!», «...Не везёт мне в смерти — повезёт в любви» и входящие в современный репертуар постановки «Бинго», «Юбилей всмятку» и «Ретро». В 1999—2004 главный режиссёр Нижегородского государственного академического театра драмы им. М. Горького. Среди постановок: «Девятый праведник» Е. Юрандота, «Куколка» Теннесси Уильямса, «Похождения Чичикова» по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души», «Гамлет, принц датский» Уильяма Шекспира, «Петербургский роман» («Униженные и оскорблённые») по Ф. М. Достоевскому. В последние годы — внештатный режиссёр Рижского русского театра им. М. Чехова.

*Лит.:* Встреча артистов Горьковского театра со зрителями // ЧР. 1953. 16 сент.

**БЕЛЯЕВ Анатолий Владимирович** (21.03.1931, д. Петриково Осташковского района Западной обл., ныне Тверской обл.), советский и российский музыкант баянист, композитор, музыкальный педагог, народный артист России (1996). В 1943 начал играть во Дворце пионеров (Ленинград). Во время посещения Ленинграда Элеонорой Рузвельт исполнил «Сентиментальный вальс» П. И. Чайковского. В 1952 окончил Ленинградское музыкальное училище им. М. П. Мусоргского (класс баяна П. И. Смирнова). С 1953 работал солистом Москонцерта. В 1957 окончил Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных в Москве (класс баяна Н. Я. Чайкина). Выступал с сольными концертами. Гастролировал в 59 странах, выступал в Карнеги-Холле в Нью-Йорке, во Дворце Шайо в Париже, в Альберт-холле в Лондоне, в зале ООН в Женеве. С 1964 стал первым играть на электронном баяне, а с 1979 на «Клавине» (комбинация готово-выборного баяна с электронным органом, конструкции Ю. Волковича и А. Явелова). В 1969 с музыкантами В. Беляевским (гусли звончатые) и В. Минеевым (балалайка) создал трио «Московские виртуозы» («Трио Анатолия Беляева»). В разные годы в трио входили Б. Авксентьев (балалайка), А. Цыганков (домра). Ансамбль выступал в Японии, Италии, Турции, США, Бельгии, Югославии, Австралии и Франции. В апреле 1984 выступали в Челябинске (фестиваль «Уральские зори»). В 1970-е вёл на Центральном телевидении Гостелерадио СССР популярную авторскую передачу «Играй, мой баян». С 1990 являлся председателем оргкомитета и жюри по



*А. В. Беляев*

проведению открытых международных конкурсов исполнителей на народных инструментах ассоциации «Классическое наследие». В последние годы выступает в дуэте с домристой Л. Торгашевой, преподаёт. Лауреат Скандинавского музыкального фестиваля (1-й приз, 1954), Международного конкурса VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве (золотая медаль, 1957).

*Лит.:* Дневник музыкального фестиваля // ВЧ. 1984. 6 апр.

**БЕЛЯЕВ Виталий Александрович** (26.03.1927, Свердловск — 27.08.1973, там же), советский боксёр, мастер спорта по боксу (1950), представитель второй средней и полутяжёлой весовых категорий. Активно заниматься боксом начал во время Великой Отечественной войны под руководством тренера А. Енова, позже проходил подготовку в свердловском физкультурно-спортивном обществе «Динамо» у Л. М. Вяжлинского. С 1950 состоял в команде СКА-17 Краснознамённого Уральского военного округа. Выступал на всесоюзном уровне в первой половине 1950-х, двукратный чемпион СССР, победитель турниров республиканского и всероссийского значения, участник международных матчевых встреч. В феврале 1953 в Челябинске завоевал титул чемпиона РСФСР. Завершив карьеру спортсмена, окончил Высшую школу тренеров при Военном институте физической культуры в Ленинграде и перешёл на тренерскую работу. Начиная с 1960 занимал должность старшего тренера сборной Уральского военного округа. Вёл общественную работу в Федерации бокса Свердловской области, был старшим тренером сборной Свердловской области, принимал участие в боксёрских поединках в качестве судьи республиканской категории. Вышел в отставку в звании майора.



*В. А. Беляев*

*Лит.:* Соревнования на личное первенство РСФСР по боксу / П. Борисов // ЧР. 1953. 3 марта.

**БЕЛЯКОВ Венедикт Венедиктович** (1947), советский цирковой артист, акробат, дрессировщик, заслуженный артист РСФСР. Из цирковой семьи. На манеже с 1958. Окончил ГИТИС (режиссура цирка, 1973). С 1970 — акробат и дрессировщик медведей в аттракционе отца В. Н. Белякова, возглавил номер в 1977. В апреле 1984 в Челябинске представлял аттракцион «Акробаты на качелях с медведями».



*В. В. Беляков*