

СМИРНОВА Лидия Николаевна (13.02(31.01).1915, г. Мензелинск Уфимской губ. — 25.07.2007, г. Зеленоград, похоронена в Москве), советская и российская актриса, народная артистка РСФСР (1965), СССР (1974), лауреат Сталинской премии 3-й степени (1951). После окончания школы училась в промышленно-экономическом техникуме. Одновременно с учёбой три года занималась в государственной балетной школе ГАБТ (ныне Московская государственная академия хореографии). По окончании работала в Главном управлении авиационной промышленности. Затем стала студенткой Московского авиационного института. В 1938 окончила театральную школу-студию при Камерном театре. Во время учёбы была актрисой Камерного и Реалистического театров. В 1940—1945 актриса киностудии «Мосфильм». С 1945 по 2007 актриса Театра-студии киноактёра. Работы в кино: «Настенька Устинова» (1934) — эпизод; «Большая жизнь» (1940) — Жёня Буслаева; «Мы ждём вас с победой» (1941) — колхозница; «Парень из нашего города» (1942) — Варя Бурмина (Луконина); «Она защищает Родину» (1943) — Фенька, партизанка; «Морской батальон» (1944) — Варя Маркина, дочь; «Донецкие шахтёры» (1950) — Вера Николаевна, жена Трофименко; «Крутые горки» (1956) — Марья; «Трое вышли из леса» (1958) — Юлия Павловна Титова; «Тишина» (1963) — Серафима Игнатьевна Быкова; «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» (1964) — докторша; «Деревенский детектив» (1968) — Евдокия; «Анискин и Фантомас» (1973) — Евдокия; «И снова Анискин» (1977) — Евдокия; «Шапка» (1990) — Наталья Кныш, поэтесса; «Приют комедиантов» (1995) — Нелли Евгеньевна; «Идеальная пара» (2001) — Татьяна Казарновская; другие фильмы. Ездил по стране с концертами, занималась общественной деятельностью, была членом правления Союза кинематографистов России и академиком Национальной академии кинематографических искусств и наук России. В ноябре 1983 выступала в Челябинске (театрализованное представление «Мы из кино»). В августе 1985 вновь выступала в Челябинске (театрализованное представление «Товарищ кино»). Автор книги воспоминаний «Моя любовь». Член КПСС в 1952—1991. Избиралась депутатом райсовета, а потом и Моссовета. Награждена орденами «За заслуги перед Отечеством» IV (1995), III (2000) степеней, Дружбы (2005), Октябрьской революции (1985), Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почёта», медалями.



Л. Н. Смирнова

СМИРНОВА Людмила Станиславовна (21.07.1949, Ленинград), советская фигуристка, выступавшая в парном катании, заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный мастер спорта России, заслуженный тренер России (2013). Начала заниматься фигурным катанием с 1955. Выступала за «Спартак» (Ленинград), тренировалась у В. Н. Кудрявцева. В 1968 попала в сборную СССР. В паре с А. Сурайкиным — серебряный призёр зимней Олимпиады 1972 в Саппоро, трёхкратный серебряный призёр чемпионатов мира, трёхкратный серебряный призёр чемпионатов Европы. В паре с А. Улановым — двукратный серебряный призёр чемпионатов мира и призёр чемпионатов Европы. Окончила Государственный дважды орденосный институт физической культуры им. П. Ф. Лесгафта (Ленинград) и Ленинградский государственный педагогический институт им. Герцена. В 1974—1980 солистка Ленинградского государственного балета на льду. В марте — апреле 1983 выступала в Челябинске (программа «Праздник на льду»). В 1980—1988 солистка профессионального ледового балета «Холлидей он айс». Работала тренером Дворца спорта «Юбилейный», директором школы фигурного катания СКА, руководителем и тренером школы фигурного катания «Династия». Награждена медалью «За трудовую доблесть» (1972).



Л. С. Смирнова

с. Ивановско-Гаврило-Посадского района Ивановской обл.), советский и российский киноактёр. В 1953 окончил с отличием ВГИК (курс С. Герасимова и Т. Макаровой). После окончания института был зачислен в Театр-студию киноактёра и на киностудию «Мосфильм». Снялся в 190 картинах, среди которых: «Сельский врач» (1951) — Струков; «Верные друзья» (1954) — Лёша Мазаев, секретарь комсомольской организации; «Летят журавли» (1957) — раненый в госпитале; «Баллада о солдате» (1959) — солдат; «Штрафной удар» (1963) — комбайнёр Яша Михайлов; «Война и мир» (1965—1967) — русский солдат; «Красная палатка» (1969) — моряк; «Джентльмены удачи» (1971) — оперативник; «Фронт без флангов» (1974) — матрос; «Дни Турбиных» (1976) — офицер; «Хождение по мукам» (1977) — Мошкин; «Предисловие к битве» (1982) — Белобородов (фильм снят в Магнитогорске); «Жестокий

СМОРЧКОВ Николай Гаврилович (09.08.1930,



Н. Г. Сморчков

фильм снят в Магнитогорске); «Жестокий