

романс» (1984) — гость Огудаловых, батюшка; «Клад» (1988) — зампред райисполкома; «Небеса обетованные» (1991) — Тимофеич, лейтенант милиции; «Му-му» (1998) — дворовый мужик; «Частный детектив» (2005) — Зорин; «Рысь» (2010) — дед; другие фильмы.

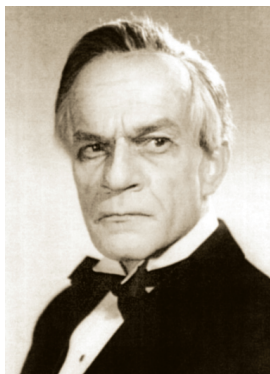
СМЫСЛОВСКИЙ Игорь Алексеевич (30.08(12.09).1905, Москва — 30.08.2000, там же), советский актёр театра и кино, народный артист РСФСР (1969). Из дворян.

До Октябрьской революции 1917 учился в Кадетском корпусе. В 1928 окончил Московский театральный техникум им. Луначарского. Работал с 1928 в Театре чтеца, передвижном Молодом театре, театре «Затейник», Историко-революционном театре. Одновременно работал в механической лаборатории завода «Серп и Молот». В 1931—1938 играл в Камерном театре. В 1938—1945 работал в Театре комедии в Ленинграде. Затем несколько десятилетий служил в Московском драматическом театре им. Гоголя. В августе 1983 выступил в Челябинске. Снимался в кино: «Валерий Чкалов» (1941) — конструктор Мухин; «Трое вышли из леса» (1958) — собеседник в ресторане; «Борис Годунов» (1971) — Шуйский; «Следствие ведут ЗнаТоКи. “Букет” на приёме» (1978) — Анатолий Санатюк, дядя Вари; «Верховный суд» (1986) — Алёшечкин, член Верховного суда. Награжден Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР (1976).

Лит.: О театре и о себе // ВЧ. 1983. 6 авг.

СОКОЛ Олег Анатольевич (настоящая фамилия Садоха) (30.04.1933 — 2001), артист цирка.

С 14 лет работал ассистентом, а затем и артистом в аттракционе отца — А. Г. Сокола. Пробовал себя в разных жанрах: занимался акробатикой, эквилибристикой, взбирался на мостик воздушных гимнастов, скакал на коне, учился жонглировать, стоя на крупе лошади. В 1952 поступил в Ленинградское высшее инженерное морское училище им. адмирала Макарова, стал штурманом дальнего плавания. Двенадцать лет наряду с исполнением штурманских обязанностей, изучал цирковое искусство зарубежных цирков. В 1967, вернувшись в цирк, принял от отца руководство аттракционом. В 1977 выпустил 3-й цикл программы аттракциона, в котором помимо технических новшеств широко использовались постановочные эффекты, был введен кордебалет (ав-



И. А. Смысловский



О. А. Сокол

торы и режиссеры М. Немчинский и О. Сокол, художник М. Ратнер, композитор В. Рубашевский). В 1972 в аттракционе начала работать его жена. В январе — феврале 1985 представлял в Челябинске номер «Чудеса без чудес».

Лит.: «...И чудеса вершатся на манеже» / Л. Садчикова // ЧР. 1985. 16 февр.; Арены без чудес не бывает... / Л. Городецкая // ВЧ. 1985. 22 февр.

СОКОЛОВ Алексей Сергеевич (23.10.1929, Москва — 29.03.1999, там же), советский и российский цирковой артист, дрессировщик лошадей, наездник, педагог, режиссёр, народный артист РСФСР (1988). После Великой Отечественной войны участвовал в кавалерийском клубе в Сокольниках. В 1947 был призван в Советскую Армию, окончил Высшую офицерскую кавалерийскую школу и был направлен на курсы тренеров-наездников.



А. С. Соколов

С 1952 проходил службу инструктором в одном из полков. Затем стал начальником конюшни командующего военным округом в Одессе. В 1954 вернулся в Москву, выступал как джигит-наездник в конном ансамбле «Кубанские казаки» под руководством М. Туганова. С его участием были созданы такие сложные сюжетные композиции, как «Русская берёзка» и «Гусарская баллада». Затем перешёл в групповой номер жокеев, которым руководил Е. Б. Кук. С 1960 был дрессировщиком в конном номере под руководством Ю. Ермолаева. В 1970 участвовал в создании оригинальных номеров для казахского циркового коллектива. В 1971 создал там конный номер «Свобода» с 10 лошадьми ахалтекинской породы, выступал как артист-дрессировщик. Дебютировал с номером в Челябинске, затем гастролировал по многим городам СССР. Впоследствии подготовил программы с 15 и 18 лошадьми. Был приверженцем классической дрессировки. В 1973 подготовил номер «Русская кадрили», в котором лошади танцевали кадрили. В ноябре 1983 вновь посетил Челябинск (номер с девятью лошадьми). С 1987 гастролировал за рубежом (ГДР, Италия). Кроме этого работал в качестве педагога и режиссёра. В 1990-е годы был вынужден продать лошадей. Работал по воспитанию и дрессировке лошадей на частном предприятии в Подмосковье.

Лит.: Полет — их работа / Е. Рябова // ВЧ. 1983. 5 ноября.

СОКОЛОВ Юрий Алексеевич (23.02.1961, Свердловск — 14.07.1990, Ленинград), советский дзюдоист, победитель Спартакиады народов СССР (1983), чемпион (1985, соревнования проводились в Челябинске) и призёр (1984, 1987 — 3-е место) чемпионатов СССР и мира (1987), чемпион Европы (1986), заслуженный мастер спорта СССР (1985). В 1967 переехал в