

БЕРДИЧЕВСКИЙ Александр Лазаревич (1906, Тюмень — 30.10.1991, Москва), советский драматический актер и театральный режиссер, муж О. С. Владской. Обучался в молодежной студии В. Мейерхоляда. Режиссер в Клинцовско-Новозыбковском, Пугачевском, Кудымкарском и других театрах. В 1956—1957 работал актером и режиссером в Бугурусланском драмтеатре им. Гоголя. Театральные работы (Бугурусланский театр): Тюремщик — «Мария Тюдор» В. Гюго; Труффальдино — «Слуга двух господ» К. Гольдони. Режиссерские работы: «Золушка», «Бешеные деньги», «Лес». Последнее десятилетие своей жизни жил в Москве, выступал с театрализованными лекциями от ВТО и Общества «Знание». В октябре 1981 с женой выступал в Челябинске.



А. Л. Бердичевский

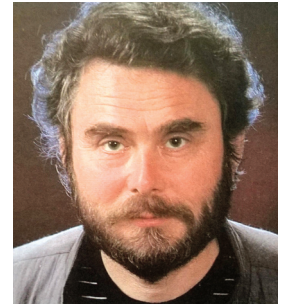
Лит.: Лекции-концерты // ВЧ. 1981. 2 окт.

БЕРЕЖНОЙ Сергей Михайлович (20.07.1949 — 03.08.2011, Санкт-Петербург), советский и российский артист балета, танцовщик и педагог, народный артист РСФСР (1983). В 1967 окончил Киевское хореографическое училище (педагог В. А. Денисенко), в 1970 — Ленинградское хореографическое училище (педагог А. И. Пушкин). В 1970—1990 в Театре им. Кирова (танцовщик лирического плана). Балетные работы: Дантес («Пушкин»), Зигфрид («Лебединое озеро»), Юноша («Шопениана»), Джеймс («Сильфида»), Солист («Балетный дивертисмент»), Гамлет («Гамлет»), Феб и Квазимодо («Собор Парижской Богоматери»), Дезире («Спящая красавица»), Солор («Баядерка»), Жан де Бриен («Раймонда»), Вацлав («Бахчисарайский фонтан»), Ромео («Ромео и Джульетта»), Данила («Каменный цветок»), Ферхад («Легенда о любви»), Адам («Сотворение мира»). С конца 1970-х — постоянный партнёр И. А. Колпаковой (в мае 1985 выступали в Челябинске (балет «Жизель»). С 1990 — педагог-репетитор Театра имени Кирова. В 2006—2010 вновь выступал на сцене. Снимался в телефильме-концерте «Души моей царицы» (1981), в балетных спектаклях «Раймонда» (1980) и «Спящая красавица» (1982) (оба — в дуэте с И. Колпаковой), в фильме-балете «Сильфида» (1984) (в дуэте с И. Колпаковой) и других.



С. М. Бережной

БЕРЕЗИН Сергей Владимирович (31.10.1937, Москва — 05.08.2019, там же), советский и российский композитор и певец, народный артист Российской Федерации (2001). С детства играл на фортепиано. После школы обучался в институте лёгкой промышленности. Любил играть джаз и стал лауреатом джазового фестиваля, а на эстраде появился, аккомпанируя М. Бернесу. В 1973 стал работать в ВИА «Самоцветы» под управлением Ю. Маликова. В 1975 вышел из «Самоцветов» вместе с группой музыкантов и создал новую группу «Пламя», первые программы которой включали песни советских композиторов. Вскоре сам начал писать основные композиции ВИА. В январе 1985 представлял ансамбль в Челябинске. В 1989 создал группу «Нескучный сад», которая просуществовала до середины 1990-х. Писал также музыку для кино.



С. В. Берзин

БЕРКОВСКИЙ Виктор Семёнович (13.07.1932, г. Запорожье, УССР — 22.07.2005, Москва), советский и российский учёный, композитор, бард, кандидат технических наук, профессор, почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. Во время Великой Отечественной войны в эвакуации в г. Сталинске (ныне Новокузнецк). В 1950 окончил среднюю школу № 50 (Запорожье). Учился в Московском автомобильно-дорожном институте, после первого курса перевелся в Московский институт стали (позднее переименованный в Институт стали и сплавов), который окончил в 1955 по специальности «обработка металлов давлением». Работал на электрометаллургическом заводе «Днепроспецсталь» — сначала на рабочей должности вальцовщика прокатного стана, затем последовательно проходя все ступени профессии металлурга-прокатчика вплоть до заместителя начальника технического отдела завода. В 1962 вернулся в Москву. Поступил в аспирантуру МИСиСа, а в 1967 защитил кандидатскую диссертацию, после чего остался работать и преподавать в этом институте. Два года (1970—1972) провёл в командировке в Индии, где преподавал на металлургическом факультете Индийского технологического института в городе Харагпур. Главные направления научной работы — разработка теоретических основ и программного обеспечения компьютерных систем для расчёта технологических параметров процесса сортовой прокатки и создание автоматизированных систем для управления режимом



В. С. Берковский