

В 1974 окончил ГИТИС, факультет режиссуры цирка, эстрады и массовых представлений. В 1971 как режиссер создал номер «Дуэт на проволоке», в котором работал вместе с партнершей Т. Марковой и исполнял уникальные трюки на проволоке (рондат, флик-фляк, сальто-бланш, переднее сальто-мортале). В апреле 1986 выступал в Челябинске.



В. А. Стихановский

В 1991 оставил манеж, полностью посвятив себя режиссуре. Долгое время занимал должность художественного руководителя Центра циркового искусства Российской государственной цирковой компании «Росгосцирк». За время работы в ЦЦИ поставил более тридцати номеров в различных цирковых жанрах и стилистических направлениях. С 29.10.2012 советник генерального директора Российской государственной цирковой компании «Росгосцирк». Лауреат Всесоюзных и Международных конкурсов циркового искусства, премии Ленинского комсомола.

СТОЛБУН Сергей Николаевич (1954), хоккеист (нападающий), мастер спорта СССР, заслуженный работник физической культуры Республики Татарстан. Воспитанник московского «Локомотива». Выступал в командах СК им. Урицкого (Казань; 17.02.1985 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу), «Динамо» (Москва), СКА (Куйбышев), «Нефтяник» (Альметьевск), «Ариада» (Волжск). В составе «Медвежчак» (Загреб) был чемпионом и обладателем Кубка Югославии (1990, 1991). Играл за словенские «Блед», «Славию» (Любляна). Лучший бомбардир в истории казанского хоккея — 582 шайбы. Обладатель рекорда в сезоне 1982/83 — 91 шайба в 76 матчах. Чемпион России (1976).



С. Н. Столбун

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

СТОЛПОВСКИХ Владимир Васильевич (02.03.1948, г. Сулюкта Киргизской ССР), хоровой дирижер, заслуженный артист РФ (2005). Начал работать с 16 лет учителем музыки 5—8-х классов в школе-интернате № 108 г. Новосибирска, которая не прекращалась в годы обучения в Новосибирском музыкальном училище. В 1974 экстерном окончил Новосибирскую государственную консерваторию по специальности «хоровое дирижирование» в классе профессора Б. С. Певзнера. После службы в армии 2 года работал преподавателем хоровых дисциплин в Новосибирском музыкальном училище. В 1977

в г. Сосновый Бор организовал детскую хоровую студию «Балтика», ставшую лауреатом областных, республиканских и Всесоюзных конкурсов и фестивалей. С хором выступал в Москве, Киеве, Таллине, Минске, Каунасе, Новосибирске, Челябинске (январь 1984, март 1986), Кирове, Куйбышеве, Тольяти и других городах.



В. В. Столповских

В 1986 был приглашен на должность художественного руководителя и главного дирижера хора телевидения и радио Ленинграда. Хор гастролировал по стране и за рубежом: Германия, Италия, Швейцария, Дания, Нидерланды, Франция. С 1991 по 1998 записал с этим хором 10 компакт-дисков, диапазон сочинений которых простирается от старинных русских распевов до кантаты «Александр Невский» Прокофьева, опусов современных композиторов, а также оркестрово-хоровых жанров (с оркестром Баден-Бадена) и произведений в сопровождении органа (Г. Диккель, Гамбург). В период с 1989 по 1991 был художественным руководителем капеллы мальчиков и юношей хорового училища Санкт-Петербурга. Хор мальчиков под его руководством стал лауреатом международного конкурса в Линденхольцхаузе (Германия), выступал в Альберт-Холле (Англия). В 1998 начал работать в театре им. Мусоргского как художественный руководитель концертного хора, а с сентября 2007 главный хормейстер Михайловского театра. С 2004 является доцентом кафедры хорового дирижирования в Санкт-Петербургском педагогическом университете им. Герцена. В 2006 являлся председателем государственной комиссии по хоровому дирижированию в Санкт-Петербургской академии культуры.

Лит.: Наш гость — «Балтика» / М. Бордецкая, Г. Бордецкая // ВЧ. 1986. 9 апр.

СТОЛЯР Ирина Ивановна (Кондратьева) (17.06.1956, Москва), исполнитель песен. Окончила в 1976 Московское государственное музыкальное училище им. Гнесиных по специальности «хоровое дирижирование» и в 1983 — Московский государственный институт культуры (руководитель народного хора, режиссерское отделение). В 1976—1978 преподаватель музыки в общеобразовательной школе, 1978—1980 преподаватель дирижирования в ЦПКиО им. Горького. В 1980—1983 руководитель детского театра песни во Дворце пионеров, 1985—1987 руководитель молодежного театра песни «Дорога» при ДК завода им. Ильича. С 1988 член Московского профессионального комитета драматургов (секция «Автор эстрады»). В 1975—1976 пела в ансамбле «Ку-ку». Песни сочиняет и поет в дуэте с мужем М. Столяром с 1976. В сентябре 1986 выступали в Челябинске.

Лит.: О мире, о жизни — с гитарой в руках / И. Моргулес // ВЧ. 1986. 19 сент.