

«Тихий Дон» (2015) — эпизод. Преподавал в Новосибирском театральном училище, в котором выпустил четыре актёрских курса. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2010).

Лит.: Современный живой театр / Г. Затевахина // ВЧ. 1986. 22 авг.

СТРИГАНОВ Александр Александрович

(17.03.1940, Москва), советский хоккеист, нападающий, мастер спорта СССР. Начиная играть в хоккей с мячом в 1953 за детскую команду московского клуба ВВС, а с 1954 выступал за юношескую команду «Динамо». В 1956 переклочился на хоккей с шайбой, в который также играл за юношескую команду «Динамо» (Москва). В 1958—1970 выступал за команду мастеров «Динамо» (Москва), забросил



А. А. Стриганов

102 шайбы в 373 матчах чемпионата СССР. 17.12.1961 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу. В составе сборной СССР в 1964—1967 сыграл в двадцати матчах и забросил восемь шайб. Кроме этого, в составе второй сборной команды СССР он принимал участие в Международном хоккейном турнире 1967 в Москве (первом из последующей серии турниров на призы газеты «Известия»), проведя четыре игры и забросив три шайбы. Спортивные достижения: победитель Мемориала Брауна (в составе сборной СССР) — 1965, серебряный призёр Московского международного хоккейного турнира (в составе второй сборной СССР) — 1967; серебряный призёр чемпионата СССР — 1959, 1960, 1962, 1963, 1964; бронзовый призёр чемпионата СССР — 1966, 1967, 1968, 1969; финалист Кубка СССР — 1966, 1969, 1970; обладатель Кубка стеклодувов — 1961, 1968; обладатель Кубка Торонто — 1971; чемпион зимней Универсиады — 1968.

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

СТРИЖЕНОВ Глеб Александрович

(21.07.1925, Воронеж — 04.10.1985, Москва), советский актёр театра и кино, заслуженный артист РСФСР (1974). С 1935 с семьей жил в Москве. В 1941 пошёл на фронт, для чего приписал себе два года. В первом же бою получил контузию и впоследствии был признан негодным к военной службе. В 1941—1942 работал актёром Кировского областного драматического театра. С 1943 работал в различных театрах страны: Московском театре ко-



Г. А. Стриженов

медии, театрах Ульяновска, Владимира, в Иркутском областном драматическом театре, Театре Балтийского флота, Московском центральном театре транспорта, Московском театре драмы и комедии. Окончил Школу-студию МХАТ (курс В. О. Топоркова) в 1953. С 1962 актёр Театра-студии киноактёра. Роли в кино: «Необыкновенное лето» (1957) — Ипат Ипатьев; «В начале века» (1961) — Максимов; «Оптимистическая трагедия» (1963) — офицер; «Неуловимые мстители» (1966) — священник; «На пути к Ленину» (1969) — комиссар; «Миссия в Кабуле» (1970) — Гедеонов; «Бешеное золото» (1976) — Джо Парсонс; «Дни Турбиных» (1976) — фон Шратт, генерал; «Трактир на Пятницкой» (1977) — Володя Гремин; «Тегеран-43» (1980) — Симон; «Через тернии к звёздам» (1980) — Глан; «Канкан в Английском парке» (1984) — Эдуард Сопеляк; другие фильмы. В ноябре 1983 выступал в Челябинске (театрализованное представление «Мы из кино»).

СТРИЖЕНОВА Марианна Александровна

(в девичестве — Грызунова-Бebutова) (14.11.1924, Москва — 12.05.2004, там же), советская актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР (1969). В 1947 окончила Высшее театральное училище им. М. С. Щепкина. После окончания училища стала актрисой театра им. Моссовета, в котором прослужила 10 лет, среди ее работ: «Олеко Дундич» А. Ржешевского и М. Каца



М. А. Стриженова

(режиссер Юрий Завадский) — Ирина Гуманова; «Без вины виноватые» А. Островского (постановщик Ю. Завадский); «Обида» А. Сурова — комсомолка; «Московский характер» А. Софронова — Шура; «Модная лавка» И. Крылова (постановщик Ю. Шмыткин) — Аннушка; «Красавец-мужчина» А. Островского — Сусанна Сергеевна Ландышева; «Чаша радости» Н. Винникова (постановщик В. Колесаев) — Великанова; «Особое мнение» С. Клебанова и А. Марьямова — Катя; «Рассвет над Москвой» А. Сурова (постановщики Ю. Завадский, А. Шапс) — секретарь Степаняна, секретарь Рыжова; «Студент 3-го курса» А. Борозина и А. Давидсона — Вера Шатилова; «Недоросль» Д. Фонвизина (постановка — С. Бенкендорф) — Софья, племянница Стародума; «Шторм» В. Билль-Белоцерковского — сотрудница; «Трудовой хлеб» А. Островского — Наташа; «Рассказ о Турции» Н. Хикмета — дама; «Гражданин Франции» Д. Храбровицкого (постановщики Ю. Завадский, Е. Страдомская) — студентка; «Маскарад» М. Лермонтова; «Беспокойная должность» А. Кожемякина (постановщик Ю. Завадский) — Орлова; «Первая весна» Г. Николаевой и С. Радзинского — Лина; «Кража» Д. Лондона (постановщики Ю. Завадский, Ю. Шмыткин) — вторая горничная. С 1957 — актриса Театра-студии