

киноактёра, среди ее работ: «Чудо», С. Кулиш — Беатриса; «Да здравствуют дамы!», Б. Нушич. Снималась в кино: «Щедрое лето» (1950) — колхозный бригадир Оксана Подпруженко; «Овод» (1955) — Джемма; «Высота» (1957) — Маша; «Гуттаперчевый мальчик» (1957) — графиня; «Фома Гордеев» (1959) — Саша; «Слепой музыкант» (1960) — Анна Михайловна; «Сквозь ледяную мглу» (1965) — Софья Панина; «Их знали только в лицо» (1966) — Зинаида Адамова; «Ночной звонок» (1969) — Леокадия; «Голубые молнии» (1978) — мама Анатолия; «Берегите мужчин!» (1982) — Виолетта Максимилиановна; «Время и семья Конвей» (1984) — Джоан Хэлфорд; «Отцы» (1988) — Мария Николаевна; «Артистка из Грибова» (Нина Александровна). В ноябре 1983 выступала в Челябинске (театрализованное представление «Мы из кино»). В 1990-е работала консьержкой в доме, в котором жила.

СТРОГАНОВА Галина Валерьевна (15.12.1958), актриса театра. В 1981 окончила актерское отделение Красноярского училища искусств, а в 1993 — РАТИ — ГИТИС. Служила в театрах Минусинска (Красноярский край), Смоленска (в августе 1985 выступала в Челябинске), Ногинска (Московская область). Работает ассистентом режиссера по актерам.

Лит.: В этом спектакле что-то есть... / М. Ткаченко // ВЧ. 1985. 9 авг.



Г. В. Строганова

СТРОД Константин Исидорович, советский кинооператор, член Союза кинематографистов СССР. Работы в кино: «Реванш» (1930); «Бомбист» (1931), «Я не маленький» (1932); «Великая магистраль» (1948, документальный); «Сталинский Урал» (1948, документальный); «Первые крылья» (1950, документальный). В июне 1948 побывал в Челябинске.

Лит.: На очередной «среде» «Челябинского рабочего» // ЧР. 1948. 4 июня.

СТРУВЕ Георгий Александрович (08.12.1932, Москва — 07.12.2004, г. Балашиха Московской обл.), композитор, хормейстер, дирижёр, педагог и просветитель, общественный деятель, народный артист РСФСР (1991), основатель студийного движения в стране, создатель уникальной системы массового обучения музыке и хоровому пению. В 1950 окончил школу армейских музыкантских воспитанников в Уфе. В 1952 начал работу учителем пения в пос. Никольское Балашихинского района Московской области. В 1953 стал руководить школьным хором школы-семилетки пос. Вишняки. В 1958 окончил дирижёрско-хоровое отделение музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. В 1959 на базе

хора школы-семилетки пос. Вишняки создал первую в Советском Союзе детскую хоровую студию «Пионерия». В 1964 завершил учёбу в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского на теоретико-композиторском факультете по классу профессора М. М. Багрянского (дирижирование). В 1967 там же окончил класс композиции на правах аспирантуры у профессора Д. Б. Кабалевского. С 1962 по 1987 являлся художественным руководителем и главным дирижёром Московской областной хоровой капеллы «Народный учитель», вёл постоянно действующий семинар учителей музыки Московской области. В ноябре 1981 выступил в Челябинске с авторским концертом. В марте 1983 представлял в Челябинске хоровую студию «Пионерия». С 1973 по 1983 возглавлял правление хорового общества Московской области, был заместителем председателя Всероссийского хорового общества по делам детей и молодёжи, председателем комиссии по творчеству для детей и юношества Советского общества дружбы с зарубежными странами, позднее был заместителем председателя Всероссийского музыкального общества по работе с детьми и молодёжью. С 1975 руководил постоянно действующим клубом «Камертон» при Союзе композиторов России и Всероссийском музыкальном обществе по проблемам музыкального воспитания и образования детей в стране и за рубежом. В декабре 1985 выступал с авторским концертом. Был главным хормейстером на многих фестивалях и крупнейших музыкальных форумах страны: Всесоюзного фестиваля детского творчества («Орлёнок», 1967), Всероссийского слёта детских хоровых студий («Орлёнок», 1969), Дней молодёжного музыкального искусства СССР в Польше (1969), Сводного детского хора на Большом хоровом Соборе у Храма Христа Спасителя в Москве (1997 и 1999), сводного хора России на фестивале, посвящённом 200-летию А. С. Пушкина (Псков, 1999), Большого хорового Собора в Краснодаре (2002), певческих полей в Московской области (Балашиха, Дубна, Железнодорожный, Красногорск) и многих других. Им написаны книги по проблеме музыкального воспитания детей и молодёжи, методические и репертуарные сборники: «Музыка для всех» (1979), «Школьный хор» (1981), «Музыка для тебя» (1980), «Хоровое сольфеджио». Лауреат премии комсомола Подмосковья (1978) и премии Ленинского комсомола (1979). Награждён медалями.



Г. А. Струве

хора школы-семилетки пос. Вишняки создал первую в Советском Союзе детскую хоровую студию «Пионерия». В 1964 завершил учёбу в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского на теоретико-композиторском факультете по классу профессора М. М. Багрянского (дирижирование). В 1967 там же окончил класс композиции на правах аспирантуры у профессора Д. Б. Кабалевского. С 1962 по 1987 являлся художественным руководителем и главным дирижёром Московской областной хоровой капеллы «Народный учитель», вёл постоянно действующий семинар учителей музыки Московской области. В ноябре 1981 выступил в Челябинске с авторским концертом. В марте 1983 представлял в Челябинске хоровую студию «Пионерия». С 1973 по 1983 возглавлял правление хорового общества Московской области, был заместителем председателя Всероссийского хорового общества по делам детей и молодёжи, председателем комиссии по творчеству для детей и юношества Советского общества дружбы с зарубежными странами, позднее был заместителем председателя Всероссийского музыкального общества по работе с детьми и молодёжью. С 1975 руководил постоянно действующим клубом «Камертон» при Союзе композиторов России и Всероссийском музыкальном обществе по проблемам музыкального воспитания и образования детей в стране и за рубежом. В декабре 1985 выступал с авторским концертом. Был главным хормейстером на многих фестивалях и крупнейших музыкальных форумах страны: Всесоюзного фестиваля детского творчества («Орлёнок», 1967), Всероссийского слёта детских хоровых студий («Орлёнок», 1969), Дней молодёжного музыкального искусства СССР в Польше (1969), Сводного детского хора на Большом хоровом Соборе у Храма Христа Спасителя в Москве (1997 и 1999), сводного хора России на фестивале, посвящённом 200-летию А. С. Пушкина (Псков, 1999), Большого хорового Собора в Краснодаре (2002), певческих полей в Московской области (Балашиха, Дубна, Железнодорожный, Красногорск) и многих других. Им написаны книги по проблеме музыкального воспитания детей и молодёжи, методические и репертуарные сборники: «Музыка для всех» (1979), «Школьный хор» (1981), «Музыка для тебя» (1980), «Хоровое сольфеджио». Лауреат премии комсомола Подмосковья (1978) и премии Ленинского комсомола (1979). Награждён медалями.

СУВОРОВ Владимир Александрович (даты жизни не установлены), актер театра, заслуженный артист РСФСР (1978), участник Великой Отечественной войны. В августе 1943 ушёл добровольцем на фронт. После окончания войны