

пять лет служил в военных ансамблях погранвойск, Забайкалья, Уральского Военного округа. С 1950 артист балета Свердловского театра музыкальной комедии. С 1962 начал работать и как актёр. Играл характерные и комедийные роли. В августе 1984 выступал в Челябинске. Награжден медалями «За победу над Японией», «30 лет Советской Армии и Флота».



В. А. Суворов

Лит.: Это было, это было возле города Тагила... / И. Моргулес // ВЧ. 1984. 10 авг.; На ярмарке тщеславия / И. Моргулес // ВЧ. 1984. 17 авг.

СУВОРОВА Маргарита Николаевна (04.09.1938, с. Зура Игринского района Удмуртской АССР —

16.06.2014, Москва), советская эстрадная певица, народная артистка Удмуртской АССР (1974), Российской Федерации (2003). В шесть лет выступила в будущем Ижевском оперном театре в роли Русалочки в опере «Русалка». В 1966 окончила музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (класс вокала П. Л. Трониной). Затем училась во Всероссийской творческой мастерской театрального искусства им. Маслюкова у Ирмы Яунзем. После окончания института работала в Театре миниатюр. С 1966 по 1997 работала в Московском концерте. Гастролировала по стране и за рубежом. В 1980 работала с ансамблем «Москвички». В июле 1981 выступала в Челябинске (праздник «Встретимся на стадионе»). Выступала на радио в программе «Доброе утро» и в передачах о народной музыке; на телевидении принимала участие в программах: «Утренняя почта», «Москвичка» и «Служу Советскому Союзу». Лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады (1960).

Лит.: Мастера искусств — челябинцам // ВЧ. 1981. 15 июля.

СУДЕЦ Татьяна Александровна (в первом браке — Грушина, в девичестве — Буранцева) (22.08.1947, Москва), советская и российская телеведущая и диктор телевидения, заслуженная артистка Российской Федерации (2000). Окончила радиотехнический факультет Московского энергетического института. На телевидение пришла в октябре 1972. Работала в дикторском отделе Центрального телевидения, была ведущей программ «Время», «Голубой огонёк», «Умелые руки», «Больше хороших товаров», «Наш адрес — Советский Союз», «Песня года»,



М. Н. Суворова

«Москва и москвичи», «Игрушки», «Женские судьбы» (канал «Звезда»), «Спорт. Истории здоровья» (канал «Семёрка»), «Спокойной ночи, малыши!». В мае 1983 выступала в Челябинске (концерт, посвященный 50-летию ЧТЗ). В годы перестройки ушла с Центрального телевидения, перешла на кабельное, вела различные концерты. Руководила творческой мастерской в Гуманитарном институте телевидения и радиовещания им. М. А. Литовчина. Является президентом Межрегионального общественного фонда «Русская традиция», преподавателем в негосударственном образовательном учреждении «Первая национальная школа телевидения» при Московской академии государственного и муниципального управления и руководителем курса в Университете культуры. Вела передачу «Грамотные истории» на канале «Радость моя». С 2014 ведёт ток-шоу «Дело ваше» на Первом канале. Снялась в главной роли в фильме «От и до» (1976).



Т. А. Судец

СУЕТИН Александр Александрович (1957, Москва), российский лютнист и исполнитель на других струнных щипковых инструментах, заслуженный артист Российской Федерации. Обучался в музыкальном училище им. Октябрьской революции (в настоящее время — Московский государственный музыкальный колледж им. А. Шнитке) по классу классической гитары (1975—1979). В 1979 стал солистом ансамбля старинной музыки «Мадригал».



А. А. Суетин

В 1985 совместно с певицей Т. Беляковой создал дуэт, с успехом выступавший в городах России (в феврале 1986 выступали в Челябинске), ближнего и дальнего зарубежья с программами вокальной и лютневой музыки. В апреле 1986 вновь выступал в Челябинске. В эти же годы начал выступать в составе инструментального трио «Орфарион» (О. Худяков, А. Гринденко, А. Суетин). В начале 2000-х сотрудничал с Московским театром на Таганке. С 2008 — художественный руководитель ансамбля солистов «Мадригал» Московской филармонии.

СУК Николай Петрович (21.12.1945, Киев), советский и украинский пианист, заслуженный артист УССР (1973). Учился в Киевской средней специализированной музыкальной школе им. Н. В. Лысенко и в Московской консерватории в классе профессора Л. Власенко. В 1971 на Международном конкурсе Листа — Бартока в