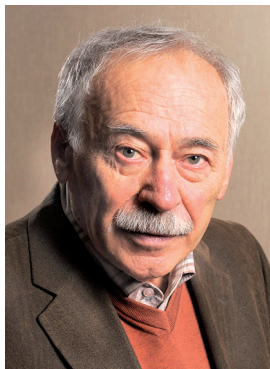


Будапеште завоевал Золотую медаль. Исполнял классическую и современную музыку, давал премьеры концертов и сольных произведений таких композиторов, как В. Сильвестров, И. Карабиц, М. Скорик, В. Балей. В апреле 1985 выступал в Челябинске с Академическим симфоническим оркестром УССР. В настоящее время проживает в Лас-Вегасе, преподаёт в университете штата Невада (UNLV). Является художественным руководителем Украинского института в Америке. В конце 1990-х принимал участие в триумфальном концертном турне с Национальным заслуженным академическим симфоническим оркестром Украины в Австрии и Германии. Неоднократно был членом жюри на Международном конкурсе молодых пианистов памяти В. Горовица в Киеве.



Н. П. Сук

СУЛИМОВ Владимир Сергеевич (01.06.1936), советский и российский актёр театра, театральный педагог, народный артист Российской Федерации (1998). Окончил Высшее театральное училище им. Щепкина в 1958 (мастерская народного артиста РСФСР Л. А. Волкова). С 1958 по декабрь 1959 артист Русского драматического театра им. Крупской (г. Фрунзе). С 1960 работал в театре им. Моссовета. С 1969 преподаватель актёрского мастерства в Высшем театральном училище им. Щепкина при Малом театре на курсах В. И. Коршунова. С 2010 художественный руководитель курса, профессор. Кроме работы в театре, выступает на радио и телевидении. В июле 1985 выступал в Челябинске. Роли в театре им. Моссовета: «Три камня веры» (Газетчик); «Тревожная ночь» (Шен); «Недоросль» (Тришка, Митрофан); «Тайна Чёрного озера» (Младший бесёнок); «Первое свидание» (Друг); «Третье желание» (Мужчина с толстой книгой, Милиционер); «Орфей спускается в ад» (Дубинский, Дядюшка Плезант); «Обручальное кольцо» (Камбала Ананий Васильевич); «Шторм» (Комсомолец); «Аплодисменты» (Миша); «Петербургские сновидения» (Заметов); «Превышение власти» (Редактор); «Небо-Земля» (Новиков); «Школа неплательщиков» (Фромантель); «Утешитель вдов» (Дженнаро); «Ученик дьявола» (Майор Суиндон); другие спектакли. Снимался в кино: «Шторм» (1972) — Васильев; «Дальше — тишина...» (1978) — Гарвей; «Живой труп» (1987) — судебный следователь; «Цитата»



В. С. Сулимов

(1988) — Тишин; «Чернов» (1990) — сотрудник ОВИР. Награжден орденом Почёта (2007).
Лит.: Встреча в Доме печати // ЧР. 1985. 10 июля; Знакомые все лица... / Л. Федорова // ВЧ. 1985. 12 июля.

СУМИШЕВСКИЙ Александр Владиславович (13.04.1952), артист эстрады (пародийный жанр). Впервые на сцену в качестве самодеятельного актёра театра эстрадных миниатюр вышел в городе Красновишерске Пермской области в 1968. Окончил институт культуры в Перми, поступил на должность артиста разговорного жанра в Пермскую государственную филармонию. Работал в составе ВИА «Контраст». В марте 1983 был удостоен звания лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады, исполнив конкурсную программу, подготовленную автором Л. Якубовичем и режиссером В. Точилиным. После победы на конкурсе был включен в гастрольные группы Росконцерта и Москонцерта. В апреле 1986 выступал в Челябинске. В 1998 создал театр музыкальной пародии «Аппетит», где и работал в качестве ведущего артиста, совмещая актерскую работу с организационной деятельностью.



А. В. Сумишевский

Лит.: Знакомьтесь: Пермь музыкальная / Л. Федорова // ВЧ. 1986. 7 апр.

СУН Инза (Инга) (настоящее имя Кримгильда Сиулиевна Агаронова) (23.06.1927), исполнитель мнемотехнического номера «Полет мысли», заслуженная артистка РСФСР (1969). Продолжатель цирковой династии иллюзиониста китайского происхождения Сун Сиу-Ли (1883—1960). В цирке с шестилетнего возраста как ассистентка отца. С 1950 стала исполнять его номер. С 1952 выступала под псевдонимом Инза Сун как мнемотехник в совместном номере с мужем Г. Д. Агароновым. В декабре 1978 выступали в Челябинске.



И. Сун

Лит.: Давайте верить в чудеса! / Л. Вайнштейн // ЧР. 1978. 23 дек.

СУР Георгий (Андрианьчев Георгий Михайлович) (01.01.1967), советский и американский фигурист в парном катании, мастер спорта СССР международного класса. Выступал в паре с С. Ляпной (тренеры С. Алексеева и Т. Тарасова). В 1982 (Челябинск) и 1983 фигуристы