

заняли призовые места на Всесоюзном турнире «Олимпийские надежды», а в 1983 были четвёртыми на юниорском чемпионате СССР. В следующие два года успешно участвовали в юниорском чемпионате мира, выиграв третье место в 1983 в Саппоро и второе место в 1984 в Колорадо-Спрингс. На чемпионате СССР в 1986 и 1988 оба раза заняли пятое место. Заняли вторые места на соревнованиях Nebelhorn Trophy в 1986, NHK Trophy в 1987 и Skate America в 1988. На высшую ступеньку пьедестала паре удалось подняться в 1989 на Кубке СССР. Затем пара перешла в профессиональное фигурное катание, а в 1990 — распалась. В 1990 не вернулся в СССР из гастрольного тура в США. Работал тренером в Детройтском клубе катания на коньках. Участвовал в соревнованиях.

Лит.: Фигурное катание // ВЧ. 1982. 20 ноября.



Г. Суф

СУРЖИКОВА Екатерина (29.03.1956, Москва), певица, педагог, заслуженная артистка Российской Федерации (2002). После окончания общеобразовательной школы поступила в Всероссийскую творческую мастерскую эстрадного искусства, где занималась вокалом, танцами, пантомимой, степом, акробатикой, сценической речью, а затем в ГИТИС на факультет «Режиссура эстрады и массовых представлений». Уже во время учёбы активно занималась концертной деятельностью.



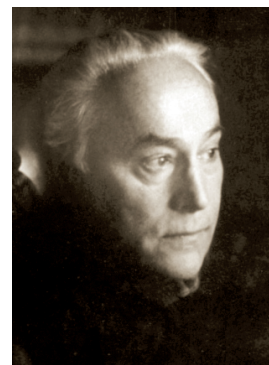
Е. Суржикова

В 1978 получила специальный приз конкурса эстрадной песни в Дрездене, в 1979 стала лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады, а в 1985 — лауреатом Международного фестиваля эстрадной песни «Сопот-85», где получила 3-ю премию за исполнение песен «Кукла» (В. Шаинский — А. Жигарев) и «Радуйся» (Р. Паулс — И. Резник). Самостоятельно режиссировала собственные концертные номера с группой музыкантов и артистов балета «Вечный двигатель». В июле 1981 выступала в Челябинске (праздник «Встретимся на стадионе»). В 1991 уехала в Германию, где пять лет проработала в больших концертных программах вместе с артистами из других стран и одновременно училась в Гамбурге в Американской школе мюзикла «On stage». Там же в Гамбурге занялась преподавательской деятельностью и начала преподавать вокал. В 1996 вернулась в Москву, где продолжила концертную и преподавательскую деятельность. С 2003 доцент кафедры вокального искусства ГИТИС (РУТИ). В сентябре 2012 года

на базе ДТДиМ «Восточный» (Москва) открыла «Школу мюзикла» для детей 6—15 лет.

Лит.: Мастера искусств — челябинцам // ВЧ. 1981. 15 июля; Мы встретились на стадионе... / Л. Вайнштейн // ЧР. 1981. 16 июля.

СУРКОВ Евгений Данилович (31(19).10.1915, Нижний Новгород — 28.06.1988, Москва), литературовед, театральный и кинокритик, редактор, педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР (1970), кандидат филологических наук (1955). В 1931—1932 работал в редакции комсомольской газеты «Ленинская смена», в 1932—1933 в редакции газеты «Горьковский рабочий», писал театральные рецензии. В 1933 поступил на литературно-лингвистический факультет Горьковского педагогического института, который окончил в 1936. Работал в Горьковском областном театре драмы заведующим литературной частью. В 1940 был переведён на ту же работу в Ростовский театр драмы им. Горького. В Горьком и Ростове участвовал в постановке ряда спектаклей. С октября 1941 режиссер и заведующий литературной частью Московского агиттеатра сатиры и интермедий (с 1942 — Пермский областной) в качестве режиссёра и заведующего литературной частью. В октябре 1941 эвакуирован с театром в город Молотов (ныне Пермь). В 1943 был вызван в Москву и назначен в аппарат Комитета по делам искусств при Совнарком СССР. Работал там до марта 1948 — сначала в Главном управлении по контролю за репертуаром (старший политредактор, начальник отдела театра и драматургии, исполняющий обязанности начальника Главреперткома), затем начальником репертуарного отдела Главного управления драматических театров. Был членом и секретарём художественного совета при председателе Комитета. В феврале 1948 представлял Комитет на межобластной театральной конференции в Челябинске. В марте 1948 был переведён в редакцию газеты «Правда» сотрудником отдела литературы, а в феврале 1949 перешел в журнал «Знамя» на должность ответственного секретаря. В декабре 1949 поступил в главную редакцию Большой советской энциклопедии, где работал до апреля 1951 в качестве старшего научно-контрольного редактора. Член ВКП(б) с мая 1950. С февраля 1953 по февраль 1954 работал младшим научным сотрудником Института мировой литературы им. Горького. В январе 1954 был назначен сначала членом редколлегии, а затем заместителем главного редактора газеты «Советская культура». В июне 1955 был переведён во МХАТ на должность заведующего литературной частью, откуда ушёл в январе 1957. С февраля 1957 работал членом редколлегии журнала «Знамя», а в апреле 1959 был утверждён



Е. Д. Сушков