

дён членом редколлегии и редактором отдела искусств «Литературной газеты», в которой работал до 1963. Работал советником председателя Комитета по кинематографии при Совете министров СССР (1963—1966), главным редактором Главной сценарно-редакционной коллегии Комитета по кинематографии (1966—1968). В марте 1969 был назначен главным редактором журнала «Искусство кино». В 1953—1958 преподавал в Литературном институте, а в 1964—1988 во ВГИКе, где он вёл мастерскую киноведения. Долгие годы преподавал в Академии общественных наук при ЦК КПСС. Автор книг по вопросам литературы, театра и кино, в том числе «К. А. Тренев» (1953), «На драматургические темы» (1962), «Амплитуда спора» (1968), «Проблемы века — проблемы художника» (1973), «В кино и в театре» (1977), «Что нам Гекуба?» (1986). Был составителем сборника «Чехов и театр» (1961), редактором сборника пьес Немировича-Данченко (1962), сборников статей «Проблемы социалистического реализма» (совместно с А. Пряжковым и Н. Глаголевым, 1960), «Вопросы болгарской и чехословацкой литературы» (совместно с Б. Рюриковым, 1962), «Роль современной литературы и искусства в формировании человека коммунистического общества» (совместно с В. Новиковым и И. Черноуцаном, 1963) и «Вопросы современной зарубежной литературы и эстетики» (совместно с Б. Рюриковым и Р. Самариним, 1964), одним из редакторов собрания сочинений Бертольта Брехта (1965). С 1982 на пенсии. Покончил жизнь самоубийством.

Лит.: Межобластная театральная конференция // ЧР. 1948. 21 февр.

СУТ Павел Николаевич (1961, Минск), мастер спорта международного класса (гимнастика спортивная). Чемпион мира (1981, командное первенство). Серебряный (1982 — многоборье; 1981 — конь) и бронзовый (1981 — брусья; 1982 — перекладина; 1984 — конь) призер чемпионатов СССР (в сентябре 1982 чемпионат СССР проходил в Челябинске). Выступал за команду «Красное Знамя» (Минск). Завершил спортивную карьеру в 1984.

Лит.: «Динамо» празднует победу / Е. Барон // ВЧ. 1982. 17 сент.

СУЧКОВ Юрий Станиславович (06.07.1954), советский и российский артист цирка и кино, клоун, актёр. С 1976 работал в Московском театре теней. В 1977 поступил в клоунскую студию народного артиста СССР М. Н. Карандаша. С 1978 работает в цирке клоуном. В декабре 1982 — январе 1983 выступал в Челябинске. С декабря 2017 выступает на сцене старинного цирка «ПилигримЪ» в роли



Ю. С. Сучков

шпрыхсталмейстера Андрэ. Гастролировал в стране и за рубежом. В мае 2008 избран в состав правления Союза цирковых деятелей России (в ноябре 2012 переизбран на новый срок). Снимался в кино: «Гранитные острова» (1976) — рядовой Ложков; «И это все о нём» (1977) — Сергей Барышев; «Дуэнья» (1978) — Лопес; «Первая конная» (1984) — ординарец Будённого Федька; «Забытая мелодия для флейты» (1987) — Хлестаков на сцене народного театра; «Не все кошки серы...» (2004) — клоун Леша; «Карнавальная ночь 2, или 50 лет спустя» (2007) — клоун; «Путейцы» (2007) — машинист электровоза; «Час Волкова — 2» (2008) — режиссёр в цирке; другие фильмы.

СЫРЦОВ Владимир Николаевич (16.02.1951 — 14.05.2009), г. Воскресенск Московской обл.), хоккеист (нападающий), тренер, заслуженный тренер России. Воспитанник школы «Химик» (Воскресенск). В «Химике» (Воскресенск) — 1967/68 — 1972/73, 1974/75 — 1977/78; СКА МВО (Калинин) — 1973/74; «Ижстали» (Ижевск) — 1977/78 — 1979/80; «Торпедо» (Тольятти) — 1980/81. 23.01.1970 в Челябинске в игре с командой «Трактор» забросил две шайбы. В матчах 30.04.1972, 2.02.1976 по одной шайбе. Спортивные достижения: 3-й призер чемпионата СССР (1970), финалист Кубка СССР (1972), чемпион Европы среди юниоров (1969, 1970). Был тренером ДЮСШ «Химик» (Воскресенск).

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

СЫТНИК Виктор Григорьевич (27.10.1935, г. Харьков, УССР — 18.04.2016, Екатеринбург), советский, затем российский театральный актёр, артист оперетты и художник, народный артист РСФСР (1978). Окончил Харьковский театральный институт, получил распределение в Симферопольский драматический театр, через два года был принят в Харьковский театр музыкальной комедии. В 1962 перешел в Свердловский ТМК. Сыграл множество ролей, в том числе: Тони в «Принцессе цирка», Бони в «Сильве» И. Кальмана, барона Розарио в «Чёрном драконе» Д. Модуньо, Жозефа в «Бородатых мальчишках» Н. Минха, Сен-Бриоша в «Весёлой вдове» Ф. Легара, Хиггинса в «Моей прекрасной леди» Ф. Лоу, Бабса из «Тётки Чарлея» О. Фельцмана, Ятя из мюзикла Е. Птичкина «Свадьба с генералом». В августе 1984



В. Н. Сырцов



В. Г. Сытник