

прокатки прокатных станов. Автор более 120 научных публикаций. Автор музыки более 200 песен, среди которых: «Гренада» (стихи М. Светлова), «Ну что с того, что я там был» (стихи Ю. Левитанского), «Альма-матер» (стихи Д. Сухарева), «На далёкой Амазонке» (музыка совместно с М. Синельниковым, стихи Р. Киплинга в переводе С. Маршака), «Под музыку Вивальди» (музыка совместно с С. Никитиным, стихи А. Величанского), «Песня шагом, шагом» (стихи Н. Матвеевой), «Сороковые роковые», «Выезд» (стихи Д. Самойлова), «Лошади в океане» (стихи Б. Слуцкого), «Контрабандисты» (стихи Э. Багрицкого), «Снегопад» (стихи Ю. Мориц). В соавторстве с С. Никитиным писал музыку к театральным спектаклям, кинофильмам и радиоспектаклям. Исполнял песни совместно с Г. Бочкиной и Д. Дихтером, затем — с Г. Бочкиной и Д. Богдановым. Был одним из руководителей проекта «Песни нашего века» (1998). Председатель жюри 20-го Ильменского фестиваля авторской песни (июнь 1996). В Запорожье на доме, где с 1946 по 1961 жил композитор, установлена мемориальная доска.

Лит.: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.

БЕРМАН Константин Александрович (01.12.1914, Харьков — 10.02.2000), артист цирка (ковёрный клоун), актёр, заслуженный артист РСФСР (1956). С раннего детства участвовал в пантомимах, осваивал различные цирковые жанры под руководством опытных мастеров — Н. Никитина, В. Лазаренко, П. Манжелли. В 1928 начал профессиональную карьеру в номере «Акробаты-вольтижеры» с братом Николаем (по афише «Братья Поздняковы»). С 1934 выступали в дуэте как ковёрные клоуны в масках популярных в те годы комедийных киноактёров Г. Ллойда, Чарли Чаплина. С 1936 выступал самостоятельно. В 1941—1945 выступал в составе фронтовых бригад на Брянско-Орловском направлении фронта. В номерах создал оригинальную маску важничающего франта, носил до нелепости щегольской костюм. Сначала выступал как ковёрный-мим, затем перешёл на разговорные репризы и в дальнейшем исполнял сатирические сценки и клоунады на бытовые темы и темы международной политики. Как акробат исполнял сальто через машину, как вольтижёр-комик был участником воздушных полётов. Снимался в кино: 1966 — «Девочка на шаре» — клоун; 1967 — «Огонь, вода и... медные трубы». В декабре 1985 выступал в Челябинске.



К. А. Берман

БЕРНАДСКИЙ Виктор Николаевич (1890 — 21.06.1959, Ленинград), советский историк, педагог, доктор исторических наук (1955), профессор (1956). Участь в Петербургском университете,

был исключен на 4-м курсе за участие в студенческом движении. Историко-филологический факультет университета окончил экстерном в 1912, после чего служил в Григоровской учительской семинарии. В 1918 состоял в Комиссии для организации педагогических учреждений на территории Антониева монастыря. С 1924 преподавал в Ленинградском педагогическом институте им. А. И. Герцена (с 1928 — доцент кафедры методики истории, в 1942—1949 — заведующий кафедрой истории СССР, с 1955 — профессор). Был заместителем директора института по научной части (1941—1944) и учебной части (1945—1946). Одновременно в 1943—1946 — доцент кафедры истории СССР исторического факультета Ленинградского университета. В годы Великой Отечественной войны в эвакуации в Кыштыме (1942—1944). Область научных интересов — история России (в том числе Новгородских земель) периода феодализма, а также история Санкт-Петербурга — Ленинграда. Разрабатывал вопросы методики преподавания истории в школе. В 1939 защитил кандидатскую, в 1955 — докторскую диссертацию. Автор свыше 30 научных работ. Награжден медалями.



В. Н. Бернадский

Соч.: Господин Великий Новгород: очерки по истории Новгорода. Москва ; Ленинград, 1936; Грозная слава Урала: из истории уральской металлургии. Челябинск, 1943; Новгород и Новгородская земля в XV веке. Москва ; Ленинград, 1961.

БЕРНАДСКИЙ Сергей Викторович (15.10.1932, Ленинград — 09.07.2002, Санкт-Петербург), филолог, диссидент, политзаключенный, сын В. Н. Бернадского. Во время Великой Отечественной войны жил с родителями в эвакуации в Кыштыме (1942—1944). В 1950 поступил на Восточный факультет Ленинградского ордена Ленина государственного университета им. А. А. Жданова, но после 2-го курса перешёл на русское отделение филологического факультета (1953—1956). На 4-м курсе филфака за критические выступления на общем собрании исключён из комсомола, однако, стараниями отца был оставлен в университете. В 1956, после окончания ЛГУ попросил о распределении в Семипалатинск. Работал учителем литературы и русского языка в школе села Знаменка Жанасемейского района Восточно-Казахстанской области в 1956—1957. 06.06.1957 по доносу коллег из сельской школы был аре-



С. В. Бернадский