

Т

ТАБАКОВ Олег Павлович (17.08.1935, Саратов — 12.03.2018, Москва), советский и российский актёр и режиссёр театра и кино, педагог, народный артист РСФСР (1977), СССР (1988), лауреат Государственных премий СССР (1967) и Российской Федерации (1998), премии Президента РФ (2003), почетный гражданин Саратова (2003), Саратовской области (2010), Республики Мордовия (2010). Учился в мужской средней школе № 18 Саратова. В 1950—1953 занимался в театральном кружке «Молодая гвардия» Саратовского Дворца пионеров и школьников (педагог Н. Сухостав). В 1953 поступил в Школу-студию МХАТ в Москве, на курс В. Топоркова. С 1957 служил в театре «Современник», в 1970—1976 — директор. В июне 1979 выступал в Челябинске. Роли в театре «Современник»: 1956 — «Вечно живые» В. С. Розова. Режиссёр О. Ефремов — Миша; 1959 — «Пять вечеров» А. М. Володина (постановка О. Ефремова, М. Кедрова и Г. Волчек) — Слава; 1963 — «Назначение» А. М. Володина (постановка О. Ефремова) — Лямин; 1967 — «Народовольцы» А. П. Свободина (постановка О. Ефремова) — Крестьянин; 1974 — «Из записок Лопатина» К. М. Симонова (постановка И. Райхельгауза) — Режиссёр; 1983 — «Восточная трибуна» А. М. Галина (постановка Л. Хейфеца) — Вадим Коняев; другие спектакли. Работал на радио, озвучивал мультфильмы. С 1965 по 1991 был членом КПСС. В 1983 перешёл во МХАТ. С 1973 занимался преподавательской деятельностью. В 1992 основал Летнюю школу им. К. С. Станиславского в Бостоне (США). В 1986—2000 ректор Школы-студии МХАТ, руководил совместной аспирантской программой Школы-студии и Университета Карнеги Меллон (США). Преподавал на Высших курсах сценаристов и режиссёров. С 2004 по 2016 являлся президентом международного фестиваля документальной мелодрамы «Саратовские страдания». В августе 2015 в Саратове открыт прижизненный памятник актёру. Художественный руководитель и директор МХТ им. А. П. Чехова (2000—2018). Основатель и художественный руководитель театра «Табакерка» (1987—2018). Член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству (2001—2018). Снялся более чем в 120 картинах, среди которых: «Война и мир» (Николай Ростов),



О. П. Табаков

«Семнадцать мгновений весны» (Вальтер Шелленберг), «Двенадцать стульев» (Альхен), «Д'Артаньян и три мушкетёра» (король Людовик XIII), «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» (Илья Ильич Обломов), «Мэри Поппинс, до свидания» (мисс Юфимия Эндрю), «Человек с бульвара Капуцинов» (владелец салуна и бармен Гарри Мак-Кью). Почётный член Российской академии художеств (2008). Академик Российской академии кинематографических искусств «Ника». Академик Национальной академии кинематографических искусств и наук России. Почётный доктор Чешской академии изящных искусств (2007). Лауреат премии Московского комсомола (1967). Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» I (2010), II (2005), III (1998), IV (2015) степеней, Дружбы народов (1993), Трудового Красного Знамени (1982), «Знак Почёта» (1967).

Соч.: Прикосновение к чуду. Москва : АСТ : Зебра Е, 2008.

Лит.: «Не теряя юмора, но усерьезнить...» / М. Стуль // ВЧ. 1979. 15 июня.

ТАЛЬКОВСКИЙ Альфред Михайлович (28.12.1935, Ленинград — 08.05.2018, Санкт-Петербург), автор музыки (композитор), актёр театра, кино и эстрады, исполнитель, бард, заслуженный артист РФ (2006). С 6-го класса перешел учиться в школу рабочей молодежи и поступил на работу на Балтийский завод учеником электрослесаря. В 1954 поступил в театральный институт им. А. Н. Островского, но был призван по спецнабору на флот в радиолокационные войска почти на 4 года. Отслужив, остался работать там, где служил, — был приглашен в театр Краснознаменного Балтийского флота в Лиепае. В 1959 вернулся в Ленинград, работал в «Метрострое». Вторично поступил в театральный институт на вечернее отделение актерского факультета. Учился у Ф. М. Никитина, у А. Н. Куницына. Песни писал с 1961 преимущественно на чужие стихи. В 1963 стал лауреатом Всероссийского конкурса артистов эстрады. После окончания актёрского факультета Ленинградского театрального института им. А. Н. Островского был зачислен в штат Ленинградской филармонии, многие годы работал на эстраде, был солистом Ленконцерта. В марте 1983, ноябре



А. М. Тальковский