

го века». Сотрудничает с эстрадными исполнителями. Выпустил два сольных альбома: «Разбилось лишь сердце мое» (в 1995 альбом вышел на аудио-кассете, в 2000 на CD), «Путь наудачу» (2002). Принимает участие в творческих вечерах, в том числе за рубежом. Является сопредседателем жюри фестиваля бардовской песни «Гринландия». Гость 20-го Ильменского фестиваля авторской песни (июнь 1996).

Лит.: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.



К. Б. Тарасов

ТАРЕЕВ Николай Михайлович, актер театра, заслуженный артист РСФСР (1970). Актер Горьковского ТЮЗа им. Крупской. В сентябре 1953 выступал в Челябинске.

Лит.: *Лит.*: Встреча артистов Горьковского театра со зрителями // ЧР. 1953. 16 сент.; «Алёша Пешков» / В. Люце // ЧР. 1953. 27 сент.



Н. М. Тареев

ТАТАРАДЗЕ Малхаз Амиранович (1959), советский гимнаст. Выступал за СКА (Тбилиси). Чемпион СССР (1978, Челябинск) в упражнениях на коне и опорных прыжках. 3-й призер чемпионата СССР (1980) в опорных прыжках.

ТАТОСОВ Владимир Михайлович (10.05.1926, Москва), советский и российский актёр театра и кино, народный артист РСФСР (1991). В 1941 поступил в спецшколу военно-воздушных сил города Свердловска где проучился около двух лет. Участвовал в курсантской самодеятельности. Учился в Свердловском театральном училище. В 1946 окончил театральную студию при Свердловском драматическом театре. В 1947 был принят в труппу Ленинградского театра комедии, спустя некоторое время перешёл в Ленинградский театр им. Ленинского комсомола. В 1963 стал артистом Большого академического драматического театра. В 1971 перешёл на киностудию «Ленфильм». В 1993 вновь стал актёром Санкт-Петербургского академического театра комедии им. Н. П. Акимова. Снимался в кино: «Большая семья» (1954) — фотокорреспондент; «Кочубей»



В. М. Татосов

(1958) — Крайний; «Первый посетитель» (1965) — комиссар; «Татьянин день» (1967) — Яков Свердлов; «Интервенция» (1968) — подручный главаря налётчиков Имерцаки, карточный шулер; «Салют, Мария!» (1970) — Игнасио Мурьес; «Гроссмейстер» (1972) — организатор сеанса одновременной игры; «Ксения, любимая жена Фёдора» (1974) — Коцдратьев; «Поздняя встреча» (1978) — Василий Михайлович, коллега Басалаева; «Ягуар» (1986) — полковник, начальник военного училища; «Каталажка» (1990) — дед Кацуба, старый портной; «Секретный эшелон» (1993) — пожилой грузин; «Воспоминания о Шерлоке Холмсе» (2000) — барон фон Херлинг; «Подлинная история поручика Ржевского» (2005) — Модест Порфирьевич; другие фильмы. В декабре 1984 в Челябинске принял участие в концертах мастеров улыбки «Юморина».

ТАШКЕНБАЕВЫ, семья узбекских цирковых артистов-канатоходцев. **Ташкенбай Игам-берды** (03.03.1866 — 09.02.1963), основоположник цирковой династии, народный артист РСФСР (1939), Герой Труда (1937). С 7 лет выступал вместе с отцом Игамберды Ходжи на канате на ярмарках и базарных площадях. В середине 1880-х стал работать самостоятельно. Получил известность как симбоз (эквилибрист на канате с амортизаторами). В 1938 в Ленинграде под его руководством создаётся национальный аттракцион — «Дорвозы», и с этого времени семья Ташкенбаевых стала выступать на цирковом манеже. В 1942 создал и возглавил Узбекский цирковой коллектив, в состав которого вошёл его аттракцион. Закончил выступления на канате в 1947. В 1950—1956 был художественным руководителем Ташкентского цирка. Его дети: **Кадыржан** (15.04.1889 — 1972), **Шакирджан** (01.05.1906 — 13.04.1965) и **Абиджан** (01.01.1915) работали вместе с отцом на площадях и в цирках. В 1950 Шакирджан создал и возглавил труппу «Узбекские дорвозы» (в Ташкентской дирекции «Цирк на сцене»). Абиджан, народный артист Узбекской ССР (1961), с 1949 руководитель аттракциона «Канатоходцы Узбекистана», в 1960—1969 художественный руководитель Узбекского циркового коллектива. В октябре 1953 выступал в Челябинске.

Лит.: Открытие нового сезона / Н. Светлинцев // ЧР. 1953. 9 окт.

ТАШКОВ Андрей Евгеньевич (30.07.1957, Москва), советский и российский актёр театра и кино, мастер озвучивания (дублирования) фильмов и кинокомпозитор, заслуженный артист Российской Федерации (1994). В 1978 окончил Высшее театральное училище им. Б. В. Шукина по специальности «актёрское искусство» (художественный руководитель курса А. Г. Буров). В 1978—1979 служил в труппе Государственного академического Малого театра России в Москве. В 1979—1987 актёр Центрального академического театра Советской Армии (ЦАТСА) в Москве. В июле 1984 выступал в Челябинске.