

В 1987—1999 актёр Московского драматического театра им. А. С. Пушкина. Роли в театре (ЦАТСА): 1979—1987 — «Идиот» — князь Мышкин; 1979—1987 — «Бесы» — Степан Трофимович Верховенский; 1979—1987 — «Рядовые»; 1979—1987 — «Макбет»; 1979—1987 — «Без вины виноваты» — Григорий Незнамов. Снимался в кино: «Жизнь и смерть Фердинанда Люса» (1976), «Камертон» (1979), «Сыщик» (1979), «Полевая гвардия Мозжухина» (1985), «Заряженные смертью» (1991), «Шатун» (2002), «Флеш.ка» (2006), «Три женщины Достоевского» (2010) и другие фильмы.  
*Лит.:* Воздух кулис / И. Моргулес // ВЧ. 1984. 7 июля.



*А. Е. Ташков*

**ТАШКОВ Евгений Иванович** (18.12.1926, с. Быково, ныне Волгоградской обл. — 15.02.2012, Москва), советский и российский кинорежиссёр, сценарист, актёр, народный артист Российской Федерации (1995). Окончил в 1950 актёрский факультет ВГИКа. Снялся в нескольких фильмах. Режиссерские работы в кино: «Страницы былого» (1957), «Жажда» (1959), «Приходите завтра...» (1963), «Майор Вихрь» (1967), «Адъютант его превосходительства» (1969), «Дети Ванюшина» (1973), «Преступление» (1976), «Уроки французского» (1978), «Ловкачи» (1987), «Три женщины Достоевского» (2011). В ноябре 1983 выступал в Челябинске (театрализованное представление «Мы из кино»). С 1983 по 1992 главный режиссер Московского государственного театра-студии киноактера. Награжден орденами Почёта (2002), «Знак Почёта» (1960).



*Е. И. Ташков*

**ТАШМАТОВ Мансур Ганиевич** (14.09.1954, Ташкент), советский и узбекистанский певец эстрады и джаза, народный артист Узбекистана (1995). Учился в Ташкентском театральном-художественном институте (отделение музыкальной драмы и комедии). Начал певческую карьеру в ансамбле «Синтез». Затем был солистом коллективов «Наво» (1976—1979) и «Садо» (1979—1981) гастрольно-коцертного объединения «Узбекконцерт». В 1980—1982 проходил службу в



*М. Г. Ташматов*

Советской Армии. Затем последовательно являлся певцом-солистом Джизакской филармонии (1982—1984), Узбекской государственной филармонии, ансамбля песни и танца вооружённых сил Республики Узбекистан (1991—1999). Во время работы в Джизакской филармонии создал ансамбль «Сангзар». После возвращения в Ташкент, в 1985, сформировал при филармонии новый музыкальный коллектив «Файз». Одновременно занимался современной джазовой музыкой с ансамблем «Радуга» Ташкентской дирекции «Цирк на сцене». В мае — июне 1984 выступал в Челябинске (эстрадное ревю «Радуга»). В 1998 сформировал группу «Сидериз». В его репертуар входят как песни знаменитых мировых исполнителей: Фрэнка Синатры, Тома Джонса, Стиви Уандера, Эл Джерро, так и сочинения узбекистанских песенников (Э. Солихов, И. Акбаров и других). В настоящее время работает художественным руководителем эстрадно-симфонического оркестра им. Батыра Закирова. Лауреат 3-й премии фестиваля «Золотой Орфей» (1978). О творчестве певца сняты два фильма студией «Узбектеелефильм».

**ТАЮШЕВ Сергей Анатольевич** (09.04.1957, Саратов), эстрадный певец, муж Т. Рузавиной. Окончил Саратовское музыкальное училище по классу вокала (1978) и режиссёрский факультет Московского института культуры (1987). Работал в ансамбле «Надежда» (руководитель М. Плоткин). С 1980 выступал в семейном вокальном дуэте. В августе и октябре 1982 выступали в Челябинске.



*С. А. Ташчев*

**ТЕВЛИН Борис Григорьевич** (12.07.1931, Саратов — 02.07.2012), хоровой дирижёр, профессор (1981), народный артист РФ (1995), заслуженный деятель искусств РСФСР (1980), почетный гражданин Сочи (1966), Саратова (2006). В 1952 окончил дирижёрско-хоровое отделение музыкального училища при Московской консерватории (класс Е. Н. Зверевой); в 1957 — МГК им. П. И. Чайковского: как хоровой дирижёр (класс профессора В. П. Мухина) и органист (класс профессора А. Ф. Гедике) В 1962 окончил аспирантуру (руководитель профессор А. В. Свешников). В 1959 начал преподавать в Московской консерватории. Профессиональная дирижёрская деятельность с 1953 связана с хором студентов московских вузов при консерватории (с 1960 — Московский хор молодежи и



*С. А. Ташчев*