

студентов при Всероссийском хоровом обществе). С 1979 по 1991 возглавлял хор студентов Московской консерватории. В ноябре 1982 выступал в Челябинске. В течение 12 лет хор ежегодно участвовал в музыкальных фестивалях «Московская осень». В 1987 основал смешанный хор дирижёров-хормейстеров России, а в 1994 возглавил Российско-американский хор. В 1994 создал камерный хор Московской консерватории, одним из главных направлений которого стало исполнение современной отечественной и зарубежной музыки. Руководитель мастер-классов в России, Болгарии, Венгрии, Израиле, Китае, США, Франции. Председатель жюри всероссийских хоровых конкурсов «Поющая Россия», «Звучит Москва»; член жюри конкурса хоровых дирижёров в Салавате (Башкортостан); а также многих зарубежных хоровых конкурсов, в том числе Всемирных хоровых Олимпиад. В 2008—2012 возглавлял Государственный академический русский хор им. А. В. Свешникова. Заведующий кафедрой хорового дирижирования МГК им. П. И. Чайковского (1993—2007), заведующий кафедрой современного хорового исполнительского искусства МГК им. П. И. Чайковского (201—2012). Автор научно-методических и публицистических статей, рецензий, творческих портретов и воспоминаний. Заместитель председателя правления Всероссийского музыкального общества (1978), действительный член Академии международной информатизации (1995), академик (2004), доктор философии (2004), член Союза композиторов России (1998), член консультативного совета Российской общенациональной секции ИСМЕ. Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2007), Почета (2002). Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры (2005), Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки (1985), премии города Москвы (2003), премии Ленинского комсомола (1981), премии им. М. В. Ломоносова (2005).

Лит.: [О выступлении Московского хора молодежи и студентов в Челябинске] // ВЧ. 1982. 26 ноября.

ТЕНАДЗЕ Георгий Назирович (24.05.1962, г. Поти Грузинской ССР), заслуженный мастер спорта СССР по дзюдо, бронзовый призёр Олимпийских игр (1988). Впервые добился успеха на международной арене в 1982, заняв третье место на международном турнире в Тбилиси. В 1984 стал чемпионом мира среди студентов. В 1985 стал серебряным призёром чемпионата СССР (соревнования проходили в Челябинске), выиграл турниры в Тбилиси и Праге, а также стал бронзовым



Г. Н. Тенадзе

призёром Универсиады в Кобе. В 1986 стал чемпионом СССР, и занял второе место на турнире в Вене. В 1987 стал чемпионом Европы в команде, выиграл два международных турнира и один раз в Тбилиси был вторым. В 1988 на мировом турнире мастеров завоевал «бронзу» и выиграл два международных турнира в Потсдаме и Тбилиси, а также стал чемпионом СССР, что позволило ему отобраться в олимпийскую команду. В 1989 взял бронзу на чемпионате мира и чемпионате Европы. В 1990 занял первое место на международном турнире, но на чемпионате Европы остался только седьмым.

ТЕНЯКОВА Наталья Максимовна (03.07.1944, Ленинград), советская и российская актриса театра, кино, озвучивания и дубляжа, народная артистка Российской Федерации (1994), лауреат премии «Золотая Маска» (1995) и премии Станиславского (2005). Окончила Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии (курс Б. Зона). После окончания института была принята в труппу Ленинградского театра



Н. М. Тенякова

им. Ленинского комсомола. В 1967 стала актрисой Ленинградского Большого драматического театра. С 1979 работала в театре им. Моссовета, где стала одной из ведущих актрис. В её репертуаре были главные роли в спектаклях: «Если буду жив» (Софья Андреевна Толстая), «Тема с вариациями» (Любовь Сергеевна), «Версия» (Любовь Дмитриевна Блок), «Братья Карамазовы» (Грушенька), «Правда хорошо, а счастье лучше» (Поликсена), «Гедда Габлер» (Гедда Габлер), «Вдовый пароход» (Панька), «Печка на колесе» (Фрося), «Орнифель» (мадемузель Сюпо). В июле 1985 выступала в Челябинске. В 1988 перешла в МХТ им. Чехова. В том же году сыграла Раневскую в «Вишнёвом саде». Другие роли: Мадлена Бежар («Кабала святош»), Ирина («Трагики и комедианты»), графиня Эрминия («Красивая жизнь»), Секлетей Семёновна («Блаженный остров»), Ракель («После репетиции»), Фёкла Ивановна («Женитьба»), Анча («Нули») и другие роли. Сотрудничает и с другими театрами. Снималась в кино: «Старшая сестра» (1966), «Зеленая карета» (1967), «Гроза над Белой» (1968), «Любовь и голуби» (1984), «Отцы и дети» (2008), «Француз» (2019) и другие фильмы. Награждена орденами Дружбы (1998), Почёта (2016), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2005).

Лит.: Гости Челябинска — театр Москвы / Л. Федорова // ВЧ. 1985. 2 июля.