

У

УЛАНОВ Алексей Николаевич (04.11.1947, Москва), советский фигурист, выступавший в парном катании, заслуженный мастер спорта СССР (1969). Окончил училище им. Гнесиных по классу баяна, а также Ленинградскую консерваторию по балетмейстерскому отделению. Фигурным катанием на коньках начал заниматься в 7 лет на Стадионе юных пионеров в Москве. В мае 1966 перешёл в ЦСКА, где тренер С. Жук поставил его в пару с И. Родниной. В паре с Родниной — олимпийский чемпион (1972), четырёхкратный чемпион мира и Европы (1969—1972), двукратный чемпион СССР (1970, 1971). Позже выступал в паре с Л. Смирновой — неоднократный призёр чемпионатов мира и Европы. После окончания спортивных выступлений был солистом ленинградского ансамбля «Балет на льду» (в марте — апреле 1983 выступал в Челябинске). Затем работал тренером. В 1990-х уехал в США, где тренировал детей. В 2010 вернулся в Россию. Награжден орденом Трудового Красного Знамени (1972), медалью «За трудовую доблесть» (1969).



А. Н. Уланов

УЛАНОВСКИЙ Вячеслав Львович (18.11.1951), советский, российский, немецкий музыкант (композитор, аранжировщик, саксофонист, педагог). В 1969—1973 учился в Академическом музыкальном училище при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского по классу духовых и ударных инструментов. В 1974—1975 играл на тенор-саксофоне в вокально-инструментальном ансамбле «Лейся, песня», в 1975—1977 в ВИА «Надежда» (музыкальный руководитель). С 1978 по 1983 учился по классу композиции у Т. Хренникова в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. В мае 1986 в Челябинске принял участие в фестивале советской музыки. В 1993 эмигрировал в Германию. С 1996 член Союза композиторов Германии. Даёт частные уроки саксофона и кларнета. Автор симфонических произведений, камерной и хоровой музыки, песен, музыки для



В. Л. Улановский

театра и кино. Занимается аранжировками классической музыки.

Лит.: Юбилею — музыкальное посвящение / Л. Федорова // ВЧ. 1986. 24 мая.

УЛЁТОВА Галина Михайловна (08.06.1948, с. Мотовилово Арзамасского района Горьковской обл.), советская и российская эстрадная певица, заслуженная артистка Российской Федерации (1993), заслуженная артистка Автономной Республики Крым (2000). После школы училась в ПТУ, участвовала в самодеятельности. Впервые вышла на профессиональную эстраду в 1967 с дагестанским ансамблем «Гуниб» в Горьком. В 1974 окончила Академическое музыкальное училище при Московской консерватории им. П. И. Чайковского (педагог К. А. Фортунатова). В 1974 приняла участие во Всероссийском конкурсе артистов эстрады, где заняла 4-е место. С 1974 работала в Москонцерте. Победила во Всесоюзном конкурсе в Сочи (1976, на лучшее исполнение советской песни), стала лауреатом телевизионного Всероссийского конкурса «Песня года» (1977, песня «Звезды девятнадцатого года», музыка М. Зива на стихи М. Светлова), международного конкурса в ГДР (1978, песня «Признание», музыка Ю. Саульского на стихи Е. Евтушенко). Гастролировала по стране и за рубежом. В 1986 окончила режиссёрский факультет Российского университета театрального искусства (ГИТИС) им. А. В. Луначарского, получила профессию режиссёра эстрады. В мае 1986 выступала в Челябинске, как солистка ВИА «Добры молодцы». В 1996 обратилась к жанру городского романса. В 2003 открыла музыкально-поэтический салон русского романса «Свидание». Создала совместно с научным сотрудником Литературного музея Д. Феединой шестнадцать концертных программ, связанных с творчеством Н. Гумилева, А. Фета, С. Есенина, Л. Н. Толстого, Ф. И. Тютчева, Н. Лескова. Ведёт преподавательскую деятельность в школе искусств № 4 и в салоне русского романса «Свидание». Член Российской народной академии наук (профессор музыки, действительный член академии), Петровской академии наук и искусств (действительный член ПАНИ), член Московской городской организации Союза писателей России. Награждена медалями Дружбы (Вьетнам; 1979), «В память 850-летия Москвы»



Г. М. Улётова