

ФОМЕНКО Николай Владимирович (30.04.1962, Ленинград), советский и российский музыкант, певец, автор песен, актёр, радио- и телеведущий. Также известен как спортивный комментатор, журналист и шоумен, заслуженный артист РФ (1999), мастер спорта по горнолыжному спорту, мастер спорта России международного класса по автоспорту (1997). Учился в школе № 222, переквалифицированной в то время в школу олимпийского резерва. Одновременно с учёбой в школе занимался



Н. В. Фоменко

в Театре юношеского творчества. В 1983 окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. Во время учёбы в институте вместе с М. Леонидовым и Д. Рубиным организовал группу «Секрет». Был автором музыки и слов ко многим песням группы. Покинул группу в 1996. Несколько раз возвращался и покидал группу. Окончательно вернулся в группу в 2010. По окончании института по распределению работал в Александринском театре. В театре играл главные роли в спектаклях «Саранча», «Трубач на площади», «Что случилось в зоопарке», «Собачье сердце» и «Трёхгрошовая опера». С 1993 в Москве. Снимался в кино: «Скорость» (1983), «Как стать звездой» (1986), «Анекдоты» (1990), «Сирота казанская» (1997), «Чек» (2000), «На краю» (2018) и другие фильмы. Участник и ведущий телевизионных программ: «Утренняя почта» (1986—1987), «Радио Вертикаль» (1986—1987), «Топ-секрет» (1990), «Оба-на!» (1992), «50×50» (1992—1994), «Проще простого» (1994—1996), «Золотой граммофон» (1998—2005), «Последний герой — 3» (2003), «Настоящий герой» (2004—2008), «Слабое звено» (2007—2008), «Фоменко фейк» (2019) и другие программы. Снимался в рекламных роликах. Ведущий концертов и церемоний (в июле 1999 в Челябинске ведущий акции «Ты прав!»). С 1995 работает на Русском радио. В 1996—2009 его голос звучал в заставках рекламной службы «Русского радио», где он рассказывал шутки. Основатель и соведущий интернет-радиостанции Fomenko Fake Radio (с февраля 2019 ведёт телеверсию эфиров радиостанции на канале НТВ). Достижения в автоспорте: неоднократный победитель соревнований «Гонки на выживание» (1996), бронзовая награда в кубке «Даниан» по ралли-кроссу, чемпион России в шоссейно-кольцевых гонках в составе команды «Miller Pilot» (1997), бронзовым призёром открытого первенства Санкт-Петербурга (1997), серебряный призёр зимних трековых гонок на ипподроме Московской области (1998), чемпион России в составе команды «ТНК racing team» по шоссейно-кольцевым гонкам в классе «Туризм-1600» (2000), неоднократный участник чемпионатов мира FIA GT (2001—2003). В 2004—2008

главный редактор автомобильного журнала «Автопилот». В 2005 основал команду «Russian Age Racing», которая стала первой гоночной командой с российской лицензией, выступающей в чемпионате FIA GT. С 2005 в качестве руководителя «Russian Age Racing» открыл молодёжную программу для талантливых российских пилотов. В 2011—2014 возглавлял инженерный отдел команды Формулы-1 Marussia Virgin Racing. В ноябре 2018 возглавил московское отделение партии Роста. В 1991—2001 играл в составе звёздной футбольной команды «Старко». Лауреат премии ТЭФИ (1998, 2008), трех премий «Овация». Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени (2018).

ФРАДКИН Марк Григорьевич (21.04(04.05).1914, Витебск — 04.04.1990, Москва), советский российский композитор, автор популярных в середине XX столетия песен и музыки к кинофильмам, народный артист РСФСР (1974), СССР (1985), лауреат Государственной премии СССР (1979), заслуженный деятель искусств РСФСР (1969). После окончания техникума работал на швейной фабрике «Знамя индустриализации» (Витебск) инженером по технике безопасности. После двух лет работы поступил в 3-й Белорусский драматический театр актёром (Минск). В 1934—1937 учился в Центральном театральном училище (с 1939 — Ленинградский театральный институт, ныне — Российский государственный институт сценических искусств), там же начались его первые композиторские пробы. Музыкально-теоретические предметы изучал под руководством А. П. Гладковского и Л. А. Энтелиса. После окончания института работал в Минском ТЮЗе (актёр, режиссёр и заведующий музыкальной частью) и одновременно учился в Белорусской консерватории (1938—1939) по классу композиции у Н. И. Аладова. В 1939 был призван в РККА, в стрелковый полк в Виннице, где организовал и руководил самодеятельным ансамблем. Во время войны дирижировал ансамблем КВО. В 1944 был принят в Союз композиторов СССР и стал работать в Москве. Известные песни: «А годы летят» (слова Е. Долматовского, 1958); «А любовь всегда бывает первою» (слова Е. Долматовского); «Баллада о спасённом хлебе» (слова В. Штормова); «Берёзы» (слова В. Лазарева, 1958); «В белых просторах» (слова Л. Ошанина, 1944); «В дорогу» (слова К. Симонова, 1938); «Вернулся я на родину» (слова М. Матусовского, 1946); «В поезде» (слова В. Харитоновой); «Всегда и снова» (слова Е. Долматовского); «Всегда с тобой» (слова И. Резника); «В школьном зале» (слова Н. Доризо); «Дорога на Берлин» (слова Е. Долматовского, 1944); «За того парня» (слова Р. Рождественского, 1972,



М. Г. Фрадкин