

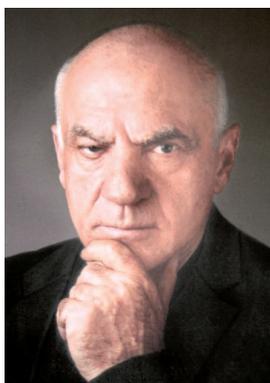
ЧАЙКА Юрий Яковлевич (21.05.1951, г. Николаевск-на-Амуре Хабаровского края), российский государственный деятель, юрист, Действительный государственный советник юстиции (2006), заслуженный юрист РФ, почетный работник прокуратуры РФ. В 1976 окончил Свердловский юридический институт. С 1976 работал стажёром, затем следователем прокуратуры Усть-Удинского района Иркутской области, позднее заместителем прокурора Тулунской межрайонной прокуратуры Иркутской области. В 1979—1984 транспортный прокурор, начальник следственного отдела Восточно-Сибирской транспортной прокуратуры. В 1984—1986, 1988—1990 на партийной работе в Иркутском обкоме КПСС (инструктор отдела административных органов Иркутского обкома КПСС, начальник отдела обкома КПСС). В 1986—1988 первый заместитель прокурора Иркутской области — начальник следственного отдела. В 1990—1992 прокурор Восточно-Сибирской транспортной прокуратуры. В 1992—1995 прокурор Иркутской области. В 1995—1999 первый заместитель генерального прокурора Российской Федерации. С апреля по август 1999 и. о. генерального прокурора Российской Федерации. С августа 1999 по июнь 2006 министр юстиции Российской Федерации. 27.11.1999 сопровождал В. В. Путина в поездке в Магнитогорск. С 23.06.2006 генеральный прокурор Российской Федерации. Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» II (2016), III (2011), IV (2006) степеней, Александра Невского, Почета (2001), медалями.

Лит.: Летопись Магнитогорского металлургического комбината / сост. Н. Г. Пукаляк, Т. В. Фатина. Магнитогорск, 2002.

ЧАЛАЕВ Ширвани Рамазаевич (16.11.1936, аул Хосрех Кулинского района Дагестанской АССР), советский и российский композитор, народный артист РСФСР (1986), лауреат Государственной премии РФ (1997) и премии Правительства РФ (2005), заслуженный деятель искусств РСФСР (1981). В 1964 с отличием окончил Московскую государственную консерваторию по классу композиции, а в 1968 — аспирантуру у профессора В. Г. Фере. Автор 7 опер, 2 балетов, 2 симфоний, 21 концерта, многочисленных произведений камерной, симфонической и вокальной музыки, музыки к кино и театральным постанов-



Ю. Я. Чайка



Ш. Р. Чалаев

кам. В мае 1983 выступал в Челябинске. Автор государственного гимна Республики Дагестан. Награжден орденом «За заслуги перед Республикой Дагестан».

Лит.: Самый музыкальный день / Л. Федорова // ВЧ. 1983. 24 мая.

ЧЕКАН Станислав Юлианович (02.06.1922, Ростов-на-Дону — 11.08.1994, Москва), советский и российский актёр, заслуженный артист РСФСР (1955), участник Великой Отечественной войны. С 1938 по 1941 учился в студии Ю. Завадского в театральном училище Ростова-на-Дону. В годы Великой Отечественной войны воевал под Новороссийском, после тяжёлого ранения — актёр фронтового театра. С 1945 актёр Одесского театра Советской Армии, в 1948—1956 актёр Центрального академического театра Советской Армии в Москве, в 1958—1993 — Театра-студии киноактёра. Награжден орденом Отечественной войны II степени (1989), медалями. Работы в Центральном театре Советской Армии: 1948 — «На той стороне» А. Барянова (режиссёры В. Канцель, А. Харламова) — старший лейтенант Денисов; 1949 — «Голос Америки» Б. Лавренева (режиссёр Д. Тункель) — сержант Макдональд; 1950 — «Незабываемый 1919-й» В. Вишневского (режиссёры А. Попов, А. Окунчиков) — комиссар эсминца «Гавриил»; 1951 — «Западная граница» И. Прута, Н. Шпанова (режиссёр И. Ворошилов) — Желинек Виктор; 1952 — «Сергей Лазо» Е. Бондаревой (режиссёры И. Ворошилов, А. Харламова) — Тихон Кононов; 1953 — «Весенний поток» Ю. Чепурина (режиссёры А. Попов, А. Окунчиков) — Тальянов; 1954 — «Летчики» Л. Аграновича, С. Листова (режиссёр И. Ворошилов) — майор» Краснов; другие спектакли. Работы в кино: «Сын полка» (1946) — рядовой; «Голубые дороги» (1947) — морской офицер; «Тарас Шевченко» (1951) — извозчик; «Застава в горах» (1953) — Марченко, пограничник; «Борец и клоун» (1957) — Иван Поддубный; «Заре навстречу» (1959) — Капелюхин; «В начале века» (1961) — мельник; «В мёртвой петле» (1962) — лётчик Ефимов; «Вызываем огонь на себя» (1964) — Семён; «Два билета на дневной сеанс» (1966) — Сабодаж; «Виринея» (1968) — Жиганов; «Бриллиантовая рука» (1968) — Михаил Иванович, капитан милиции; «Приваловские миллионы» (1972) — Канунников; «Любовь земная» (1974) — Кошев; «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» (1976) — маршал; «И снова Анискин» (1978) — шабашник Иван Петрович Кусков; «Первая Конная» (1984) — Калистрат Михайлович; «Трава зелена» (1986) — дед Матвей; другие фильмы. В ноябре 1983 выступал в Челябинске (театрализованное представление «Мы из кино»).



С. Ю. Чекан