

27-го первенства СССР (1959, Челябинск). В составе команды Ленинград участник 5 матчей с шахматистами Будапешта (1957—1962), в том числе в 1957 — на 6-й доске сыграл матч вничью с Л. Портишем (+1 –1 = 0); в 1960 — на 3-й доске выиграл у И. Билека (+2 –1 = 1); 1961 — у него же на 4-й доске (+1 –0 = 3). Победитель Всесоюзного турнира ветеранов (Ереван, 1984). Лучшие результаты в международных турнирах: Приморско (1973) — 1—2-е; Шумен (1983) — 2—5-е; Ленинград (1984) — 1-е места. Награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны, Красной Звезды. *Лит.*: В. Корчной — победитель турнира / С. Полетаев // ЧР. 1959. 10 дек.; К итогам турнира шестнадцати / А. Магергут // ЧР. 11.12.1959.



А. В. Черпков

ЧЕРКАСОВ Анатолий Семенович (02.03.1935, с. Урицкое Тербунского района Курской обл. — 07.11.2015, Москва), мастер спорта СССР (1961), судья ВК (1981), МК ЕАБА (1989), заслуженный тренер России (2000), заслуженный работник физической культуры РФ (2002). Окончил Краснознаменный военный ГИФК им. В. И. Ленина (1958). Директор Московской областной СДЮШОР по боксу ДСО «Зенит» в 1978—1986. С 1986 работал в Госкомспорте СССР. В июле 1986 в Челябинске главный судья соревнований по боксу IX летней Спартакиады народов РСФСР. Государственный тренер по боксу (1990—1992). В 1992—2007 исполнительный директор Федерации бокса России. В 2007—2010 начальник организационно-методического отдела Федерации бокса России. С 2010 советник директора исполнительной дирекции Федерации бокса России по организации соревнований. Председатель коллегии судей Федерации бокса России (1995—2007), с 2007 председатель технической комиссии. Почетный профессор Уфимского государственного университета (2005). Награжден медалью «80 лет Госкомспорту», почетными знаками «За заслуги в развитии физической культуры и спорта», «Отличник физической культуры».

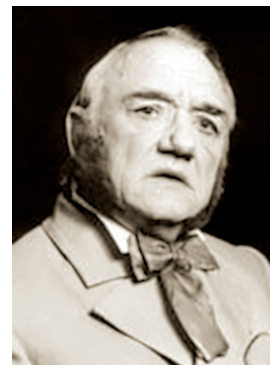
Лит.: Выше всяких похвал / А. Чумовицкий // ВЧ. 1986. 30 июля.

ЧЕРНОВ Юрий Александрович (03.01.1923, Иваново — 10.01.2004, Екатеринбург), артист театра, заслуженный артист РСФСР (1956), народный артист РСФСР, участник Великой Оте-

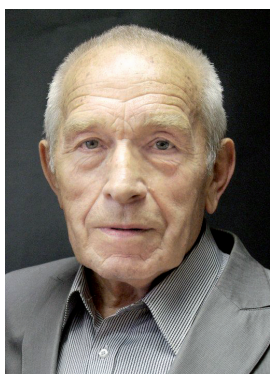
чественной войны. Окончил в 1941 студию при Ивановском областном драматическом театре, играл на сцене ТЮЗа. С 1946 работал в Ивановском театре драмы и театре мюзикомедии, Волгоградском театре мюзикомедии, облмуздрамтеатре города Свердловск-44 (с 1966). С 1968 артист Свердловского театра музыкальной комедии. Театральные работы: Николай II и мещанин Пропотеев («Белая ночь» Т. Хренникова); Дон Помпонио («Донья Жуанита» Ф. Зуппе); Альфред Дулиттл («Моя прекрасная леди» — Б. Шоу, музыка Ф. Лоу); Афанасий Иванович («Сорочинская ярмарка» М. П. Мусоргского); Тимофей Кузьмич («Старые дома» О. Фельцмана); Актёр Бубенцова («О бедном гусаре» А. Петрова); Режиссёр Коткевич («Беспечный гражданин» А. Затина); Суворов («Дочь фельдмаршала» О. Фельцмана); Яшка-артиллерист («Свадьба в Малиновке» Б. Александрова); Спетлайг («Тётка Чарлея» О. Фельцмана); Ревунов-Караулов («Свадьба с генералом» Е. Птичкина); Норбер де Варен («О, Милый Друг!» В. Лебедева); Иван Абрамович Парк («Парк советского периода»). В августе 1984 выступал в Челябинске. Награжден орденом Отечественной войны I степени, медалями.

Лит.: Здравствуй, театр! / В. Славин // ВЧ. 1984. 1 авг.

ЧЕРНОВА Аида Артуровна (22.05.1937, Москва — 23.11.2012, там же), советская и российская актриса (в жанре пантомимы), хореограф, либреттист, режиссёр, заслуженная артистка РСФСР (1984). В 1961 окончила филологический факультет МГУ. Тогда же стала участницей эстрадной студии МГУ «Наш дом», где училась искусству пантомимы под руководством И. Рутберга. С другим студийцем — Ю. Медведевым — образовала дуэт, просуществовавший более двух десятилетий. В начале 1960-х училась в ГУЦЭИ у С. А. Каштеляна. С 1964 дуэт начал участвовать в спектаклях театра на Таганке, в частности был задействован в постановках «Добрый человек из Сезуана», «Жизнь Галилея», «Десять дней, которые потрясли мир». Кроме того, были созданы сольные спектакли «Вечер пантомимы» и «Работа есть работа». В 1975 окончила высшие режиссёрские курсы ГИТИСа. В апреле 1983 выступала в Челябинске в дуэте с А. Пепеляевым (балет-пантомима «Причастность»). С 1986 выступала в дуэте со С. Старухиным. В 1989 вместе со



Ю. А. Чернов



А. С. Черкасов



А. А. Чернова