

(«Чёрный гардемарин» А. П. Штейна); Евстолия Сергеевна («Печальный детектив» по В. П. Астафьеву); другие спектакли. В июле 1985 выступала в Челябинске. Снималась в кино: «Путь в «Сатурн»» (1967) — капитан Шёнеман; Конец «Сатурна»» (1967) — капитан Шёнеман; — «Поезд в завтрашний день» (1970) — Шаскольская-Брюллова; «Бой после победы» (1972) — капитан Шёнеман; «По данным уголовного розыска» (1979) — Нина Степановна Спиридонова; «Солнечный ветер» (1982) — Агния Петровна Кольцевая. Работала на радио. Занималась общественной деятельностью, была секретарем партийной организации театра, неоднократно избиралась депутатом Краснопресненского райсовета и Моссовета. Награждена орденами Трудового Красного Знамени (1986), Дружбы (1998), медалями.

*Лит.:* Знакомые все лица... / Л. Федорова // ВЧ. 1985. 12 июля.

**ШАПОШНИКОВА Наталья Витальевна** (24.06.1961, Ростов-на-Дону), советская спортсменка, заслуженный мастер спорта СССР по спортивной гимнастике (1980).

Выступала за «Динамо» (Ростов-на-Дону). 2-кратная чемпионка Олимпийских игр (1980) в командном первенстве и опорном прыжке, 2-кратный бронзовый призёр Олимпийских игр (1980) в упражнении на бревне и вольных упражнениях. Чемпионка мира (1978) в командных соревнованиях. Серебряный призёр чемпионата мира (1979) в командном первенстве. Бронзовый призёр чемпионата мира (1978) в многоборье. Чемпионка Европы (1979) в упражнении на бревне. Серебряный призёр чемпионата Европы (1979) в вольных упражнениях. Бронзовый призёр чемпионата Европы (1979) в многоборье и в опорном прыжке. Абсолютная чемпионка СССР (1979), чемпионка СССР (1977) в опорном прыжке, чемпионка СССР (1979) в упражнении на бревне. Обладательница Кубка СССР — 1977; 1979 в многоборье (соревнования проходили в Челябинске). В настоящее время живёт в США, работает в школе «Gymnastika» в Вест Патерсоне, штат Нью-Джерси.

*Лит.:* Звезды челябинского помоста / Л. Коган // ВЧ. 1979. 10 мая.

**ШАРИФБАЕВ Фахритдин Рахимердиевич** (14.05.1928, Ташкент — 26.06.1997, там же), артист цирка, заслуженный артист Узбекской ССР (1969). В 1947 начал свою трудовую деятельность в номере «Джигиты Узбекистана» под руководством К. Зарипова, Х. К. Зарипова (с 1952). В 1951 и 1959 участник декады Узбекской литературы и искусства в Москве. В октябре — нояб-

ре 1953 выступал в Челябинске. В 1966 — 1967 побывал в турне по зарубежным странам: Венгрии, ГДР, Чехословакии, где с большим успехом демонстрировал мастерство узбекской джигитовки. С 1967 работал в дирекции ташкентского «Цирка на сцене».

*Лит.:* Открытие нового сезона / Н. Светлицев // ЧР. 1953. 9 окт.



*Ф. Р. Шарифбаев*

**ШАРОВ Олег Михайлович** (1946, Ленинград), баянист, преподаватель, профессор, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, заслуженный артист РСФСР (1985).

Окончил Ленинградскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова. Работал преподавателем в консерватории. Сыграл около 3000 сольных концертов в 38 странах Европы, Америки и Азии. Членом жюри различных международных конкурсов (таких как «Кубок мира», «Трофей мира», в Кастельфидардо, Москве, Сингапуре). Первым исполнителем более 20 камерных произведений для баяна. Приглашённый профессор в музыкальных академиях в Лондоне, Антверпене, Стокгольме, Чэнду (Китай). Профессор музыки и заведующий кафедрой баяна и аккордеона факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории. Лауреат международного конкурса «Кубок мира» в Зальцбурге (1970). В ноябре 1980 выступал в Челябинске.



*О. М. Шаров*

**ШАРЫКИНА Валентина Дмитриевна** (25.02.1940, г. Киев, УССР), советская и российская актриса театра и кино, заслуженный деятель культуры Польши (1976), заслуженная артистка РСФСР (1981), народная артистка России (2000).

В 1962 окончила училище им. Б. Щукина (курс И. М. Рапопорта и А. И. Борисова) и стала актрисой Московского театра сатиры. На протяжении 15 лет исполняла роль пани Зоси в телевизионной юмористической передаче «Кабачок "13 стульев"». В апреле 1984 в Челябинске приняла участие в съемках передачи «От всей души». Снималась в кино: «Тре-



*В. Д. Шарыкина*