

В 1900—1904 обучался пению в Киевском музыкальном училище им. П. В. Лысенко (класс М. В. Зотовой). В 1904 дебютировал в партии Мефистофеля («Фауст» Ш. Гуно) в г. Киеве. Пел в городах Астрахани, Алма-Ате, Баку, Житомире, Казани, Киеве, Кисловодске, Могилеве, Одессе, Саратове, Смоленске, Риге, Харькове, Царицыне. В сезоне 1909/10 работал в г. Перми, в антрепризе А. Я. Альтшуллера. Участник Первой мировой войны, был контужен. В период с 1909 по 1936 одиннадцать сезонов пел в г. Екатеринбург. В 1917—1919 и 1929—1930 работал в г. Петрограде, в Народном доме. С 1937 по 1953 солист Пермской оперы. Исполнил около 60 партий, среди которых: Иван Хованский («Хованщина» Мусоргского), Карась («Запорожец за Дунаем» С. С. Гулак-Артемовского), Кончак («Князь Игорь» А. П. Бородина), Половцев («Поднятая целина» Дзержинского), Сторожев («В бурю» Т. Н. Хренникова). Первый исполнитель партий Краскома («Тайга» Штраassenбурга), Телятьевского («Иван Болотников» Степанова). Другие партии: Борис Годунов, Пимен, Варлаам («Борис Годунов» М. П. Мусоргского), Варяжский гость («Садко» Н. А. Римского-Корсакова), Голова («Майская ночь» Н. А. Римского-Корсакова), Гремин («Евгений Онегин» П. И. Чайковского), Гудал («Демон» А. Г. Рубинштейна), Джакомо («Фра-Дьяволо» Д. Ф. Обера), Дон Базилио («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Дубровский («Дубровский» Э. Ф. Направника), Жемчужный («Опричник» П. И. Чайковского), Иван Сусанин (опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»), Кардинал («Жидовка» Ф. Галеви), Марсель («Гугеноты» Дж. Мейербера), Мельник («Русалка» А. С. Даргомыжского), Пугачев («Орлиный бунт» А. Ф. Пащенко), Рамфис («Аида» Верди), Рене («Иоланта» Чайковского), Сен-Бри («Гугеноты» Дж. Мейербера), Спарафучиле («Риголетто» Дж. Верди), Томский («Пиковая дама» П. И. Чайковского), Цунига («Кармен» Ж. Бизе), Фарлаф («Руслан и Людмила» М. И. Глинки). В июне 1951 выступал в Челябинске. Награжден орденом «Знак Почета» (1946).

Лит.: Молотовский театр оперы и балета в Челябинске // ЧР. 1951. 26 июня.

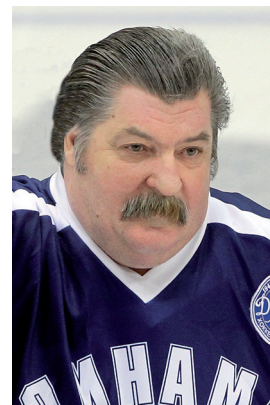
ШИЛКЛОПЕР Аркадий Фимович (17.10.1956, Москва), валторнист, композитор, аранжировщик, импровизатор. С 6 лет начал играть на альтгорне в духовом оркестре при Доме пионеров Кунцевского района г. Москвы. В 1967—1974 воспитанник Московской военно-музыкальной школы (Московское военно-музыкальное училище им. генерал-лейтенанта В. М. Хаилова). В 1974—1976 солдат срочной службы в оркестре Военно-политической академии им. Ленина. В 1976—1981 студент Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных, класс валторны профессора А. А. Рябина. В 1976—1978 параллельно с занятиями в ГМПИ им. Гнесиных учился в Московской экспериментальной студии музыкальной импровизации Ю. Козырева, играл в оркестре Л. Олаха и в джаз-рок ансамбле А. Айзенштадта. В 1978—1985 артист оркестра Большого театра СССР. В 1985—1989 артист Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии. В 1984—1986 выступал в дуэте с контрабасистом М. Каретниковым. В 1985—1989 играл в ансамбле интуитивной музыки «Три О» вместе с С. Летовым (саксофоны, флейты и другие духовые инструменты) и А. Кириченко (туба, вокал, вокальная акробатика). С 1988 сотрудничал с пианистом и композитором М. Альпериним. В 1990 с приходом С. Старостина (вокал, кларнет, этнические инструменты) дуэт преобразован в ансамбль «Moscow Art Trio», который издал 11 альбомов. С 1992 выступал с сольными программами. В сентябре 1994 выступал в Челябинске. С 1995 сотрудничал с интернациональным квартетом Pago Libre, записал с ними 7 альбомов. В 1998—2002 сотрудничал с Vienna Art Orchestra, с коллективом записал 4 альбома. В 2000—2004 входил в трио Mauve с бразильским гитаристом Алегре Корреа и австрийским контрабасистом Георгом Брайншидом. С 2010 сотрудничает с пианистом В. Неселовским, дуэт записал 3 альбома. С 2011 сотрудничает с американским тубистом Джоном Сассомом, выступает в трио со швейцарским мастером обертонового пения Кристианом Цендером и ирландско-швейцарским пианистом Джон Вольф Бреннаном. Сотрудничает с камерными, симфоническими, духовыми и джазовыми оркестрами. С 2003 проживает в Германии. Лауреат джазовых фестивалей.



А. Ф. Шилкопер

Лит.: Цвета и звуки Аркадия Шилклопера / М. Гайнуллин // ЧР. 1994. 22 сент.

ШИЛОВ Виктор Григорьевич (20.03.1945, Москва), советский хоккеист (нападающий), мастер спорта СССР международного класса. Начинал играть в хоккей в 1956 в детской команде «Торпедо» (Москва), а в 1957—1960 тренировался на Стадионе юных пионеров. С 1961 выступал за юношескую команду, а с 1963 за команду мастеров «Динамо» (Москва). За команду «Динамо» (Москва) выступал в 1963—1974, забросил 130 шайб в 337 матчах чемпионата СССР (по другим данным, 129 шайб в 336 матчах). 31.10.1968 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил две шайбы. 31.10.1970 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил две шайбы. В составе сборной СССР сыграл в одном товарищеском матче против команды Чехословакии



В. Г. Шилов