

заместитель начальника, начальник «Союзэлектроприбор» Министерства приборостроения СССР. В 1974—1976 начальник технического управления Министерства приборостроения, средств автоматизации и систем управления СССР. В 1976—1979 начальник научно-технического управления Министерства приборостроения, средств автоматизации и систем управления СССР. В 1979—1980 заместитель министра приборостроения, средств автоматизации и систем управления СССР. В 1980—1989 министр приборостроения, средств автоматизации и систем управления СССР. В апреле 1986 сопровождал заместителя Председателя Совета Министров СССР Я. П. Рябова в поездке в Магнитогорск и Челябинск. В 1982—1987 заведующий кафедрой АСУТП МЭИ. В 1989—1991 управляющий делами Совета Министров СССР. Депутат Верховного Совета СССР 10—11-го созывов. Член ЦК КПСС (1986—1990), кандидат в члены ЦК КПСС (1981—1986). С 1991 года на пенсии. Награжден орденами Ленина (1990), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2001), Почёта (2016), Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени.

Лит.: Пребывание в Магнитогорске и Челябинске заместителя Председателя Совета Министров СССР Я. П. Рябова // ВЧ. 1986. 21 апр.

ШКАЛОВ Владимир Дмитриевич (03.04.1957, г. Единка Приморского края), советский самбист и дзюдоист, чемпион (1982, 1983, 1985—1989) и призёр (1976, 1984 — 2-е место; 1980 — 3-е место) чемпионатов СССР по самбо, чемпион Европы (1984) и мира (1979, 1985—1988) по самбо; призёр (1980, 1984, 1985 (соревнования проводились в Челябинске) — 2-е место; 1977 — 3-е место) чемпионатов СССР по дзюдо, чемпион Спартакиады народов СССР по самбо (1983), заслуженный мастер спорта СССР, подполковник военной прокуратуры, вице-президент Федерации дзюдо России.

Лит.: Блестящий финиш земляков / Б. Титов // ВЧ. 1985. 8 июля.



В. Д. Шкалов

ШКАРОВСКИЙ Ниссон Адольфович (13.06.1904, Одесса — 29.05.1964, Москва, похоронен в Саратове), советский дирижёр и педагог, заслуженный артист Казахской ССР (1938), лауреат Сталинской премии 3-й степени (1951), заслуженный деятель искусств РСФСР (1954), народный артист РСФСР (1957). В 1918 окончил Одесскую консерваторию по классу скрипки. Играл в оркестрах в Нижнем Новгороде, Тбилиси, Саратове. Как дирижёр дебютировал в Одессе в 1925 в опере «Фауст» Ш. Гуно. Был солистом оркестра и дирижёром оперных театров в Одессе, Нижнем Новгороде, Тифлисе, Саратове, Самаре. В 1934—1949 служил главным дирижёром и художественным руко-

водителем Самарского театра оперы и балета, Алма-Атинского театра оперы и балета и Свердловского театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. Работы в Свердловском театре оперы и балета: 1945 — «Дубровский» Э. Ф. Направника; 1946 — «Княжна Мери» В. А. Дехтерёва. В июле 1948 выступал в Челябинске. В 1949—1964 главный дирижёр Саратовского театра оперы и балета, а также педагог Саратовской консерватории.

Лит.: На очередной «среде» «Челябинского рабочего» // ЧР. 1948. 23 июля.



Н. А. Шкаровский

ШКВАРИКОВ Вячеслав Алексеевич (1908—1971, Москва), советский архитектор, градостроитель, педагог, доктор архитектуры, член-корреспондент Академии архитектуры и Академии строительства и архитектуры СССР, заслуженный архитектор РСФСР, лауреат Государственной премии СССР (1973). Учился в Харьковском художественном институте. В 1928 переехал в Москву, где поступил во ВХУТЕИИ на архитектурный факультет (институт расформирован в 1930). В 1932 окончил Высший архитектурно-строительный институт. После окончания института оставлен в аспирантуре (руководитель Л. Веснин), зачислен на кафедру архитектурно-планировочного проектирования ассистентом. Вскоре был назначен деканом факультета. Вёл научно-теоретическую деятельность в области архитектуры и планировки городов. В 1933 был направлен в планировочную мастерскую Моссовета № 9 заместителем руководителя, совмещал авторскую проектную работу с учёбой в аспирантуре и педагогической деятельностью. С 1933 по 1937 разработал ряд проектов жилых домов, в дальнейшем воплотившихся в строительстве, а также проекты планировки и застройки ряда территорий Москвы и прилегающих районов. Окончив аспирантуру, в 1938 защитил диссертацию «Планировка городов России в XVIII и начале XIX века». С 1938 руководитель кабинета градостроительства Академии архитектуры СССР. С 1940 начальник Главного управления учреждениями изобразительных искусств. После начала Великой Отечественной войны руководил эвакуацией художественных ценностей государственных музеев Москвы и Ленинграда. С января 1944 заместитель председателя Комитета по делам архитектуры при СНК СССР и одновременно начальник Управления по делам архитектуры при СНК РСФСР. Внёс значитель-



В. А. Шкариков