

актёр Павловского драмтеатра и главный режиссёр и актёр Балахнинского городского драмтеатра. В 1947—1957 работал в Горьковском театре юного зрителя и Горьковском театре комедии в качестве режиссёра-актёра. В сентябре 1953 выступал в Челябинске. С сентября 1957 режиссёр, старший режиссёр Горьковской студии телевидения. Награжден медалями.

Лит.: «Алёша Пешков» / В. Люце // ЧР. 1953.



О. Б. Эллинский

ЭНГЕЛЬ **Георгий Михайлович** (18.02.1918, Ростов-на-Дону — 19.06.2010, Екатеринбург), актер театра, журналист, заслуженный работник культуры РСФСР, муж Н. А. Энгель-Утиной. Окончил ГУЦИ (ученик С. И. Сосиной). Первоначально выступал как Белый клоун (Рыжий — А. И. Сосин), позднее с партнёрами: П. Остащенко, В. Гурским, И. Антоновым и В. Бартевым. Во время Великой Отечественной войны входил в состав фронтовых бригад.



Г. М. Энгель

С 1945 самостоятельно работал как коверный под псевдонимом Жорж. Владел словом и танцем, акробатикой, пел и играл на музыкальных инструментах. С 1954 артист оперетты в амплуа комик-простак. Работал в Воронежском театре оперы и балета, Ростовском-на-Дону и Сталинградском театрах музыкальной комедии. Театральные работы: Рахмет («Севастопольский вальс» К. Листова); Эраст («Поздняя серенада» В. Ильина); Захар Алексеевич («Старые дома» О. Фельцмана); Хапугин («Хоттабыч» Г. Гладкова); Фекетти («Цыган-премьер» И. Кальмана); Барабашкин («Весна поет» Д. Кабалевского); Бони, Воляпюк («Сильва» И. Кальмана); Граф Оскар («Синяя борода» Ж. Оффенбаха); другие спектакли. В августе 1984 выступал в Челябинске. Вместе с женой составлял концертный дуэт, выступавший на эстраде и в популярных телевизионных программах. Автор книг «Звезды оперетты и цирка», «Огни рампы и манежа», «Икринки». Награжден орденом Отечественной войны II степени (1985), медалями.

Лит.: На ярмарке тщеславия / И. Моргулес // ВЧ. 1984. 17 авг.

ЭНГЕЛЬ-УТИНА **Нина Александровна** (21.06.1925, Свердловск — 14.09.1992, Екатеринбург), советская и российская артистка оперетты, народная артистка РСФСР (1973). Окончила актёрскую мастерскую при Свердловской киностудии (1947) и ГИТИС (1953). Сценическую деятельность начала с амплуа субретки в Волгоградском театре музыкальной комедии (1953). В 1957—1992 работала в Свердловском театре музыкальной комедии.



Н. А. Энгель-Утина

Театральные работы: «Марица» И. Кальмана — Марица; 1962 — «Севастопольский вальс» К. Я. Листова — Любаша Толмачёва; 1964 — «Сто чертей и одна девушка» Т. Н. Хренникова — Степанида; 1965 — «Чёрный дракон» Д. Модуньо — Анжелика; 1966 — «Девушка с голубыми глазами» В. И. Мурадели — Мэри Ив; 1969 — «Требуется героиня» В. Е. Баснера — Клава Калинкина; 1974 — «Хелло, Долли!» Хермана — Долли; 1987 — «Беспечный гражданин» А. Затина — Мать; другие спектакли. В 1972 и августе 1984 выступала в Челябинске. Снималась в кино: «Сказы уральских гор» (1968); «Мелодии любви» (фильм-оперетта) (1974); «Середина жизни» (1976); «Ночь председателя» (1981) — Елена Григорьевна, жена Петра Степановича Сухорукова; «Каждый день, кроме вторника» (фильм-оперетта) (1983). Лауреат премии им. А. Г. Маренича (1992). Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Лит.: Здравствуй, театр! / В. Славин // ВЧ. 1984. 1 авг.; О работе и о себе / В. Славин // ВЧ. 1984. 3 авг.; На ярмарке тщеславия / И. Моргулес // ВЧ. 1984. 17 авг.

ЭПОВ **Анатолий** (06.12.1964, Читинская обл.), советский боксер, мастер спорта СССР (1982), тренер. Боксом начал заниматься в 1977 в г. Сусуман Магаданской области (первый тренер Ю. Татаринов). Чемпион РСФСР (1984, 1985, 1987). Призер Кубка СССР. В июле 1986 в Челябинске победил в соревнованиях IX летней Спартакиады народов РСФСР. Окончил ДВГУПС и ДВГАФК. В настоящее время работает тренером в СДЮШОР-6 (Хабаровск).



А. Эпов

Лит.: Выше всяких похвал / А. Чумовицкий // ВЧ. 1986. 30 июля.