

культетах. В 1953 окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Е. К. Голубева (занимался вначале у Н. Я. Мясковского) и по фортепиано у В. В. Софроницкого. В 1956 окончил там же аспирантуру (руководитель А. И. Хачатурян). Выступал как пианист с исполнением своих произведений. В феврале 1965 выступал в Челябинске. Написал музыку к кинофильмам: «Ночной патруль» (1957), «Карьера Димы Горина» (1961), «Приходите завтра» (1962), «Майор Вихрь» (1967), «Адъютант его превосходительства» (1969), «Седьмое небо» (1971), «Емельян Пугачёв» (1978), другие фильмы. В 1965—1970 преподавал композицию в Московской консерватории (профессор). Председатель жюри многих международных и всероссийских конкурсов, в том числе Международном конкурсе им. П. И. Чайковского (конкурс

пианистов, 1978, 1986, 1998), Всероссийского конкурса композиторов им. А. П. Петрова (Санкт-Петербург). С 1960 — секретарь, в 1973—1979 — 1-й секретарь, с 1968 — секретарь Союза композиторов СССР (член с 1952). Президент Российского авторского общества (1996—2001, 2006—2015). Народный депутат СССР от творческих союзов. Член Международного музыкального совета при ЮНЕСКО (с 1977). Почётный член Общества им. Ф. Листа (1979, США). Награжден орденами Красной Звезды (1945), «Знак Почёта» (1967), Трудового Красного Знамени (1971), Ленина (1985), Отечественной войны II степени (1985), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2000), Дружбы (2010), медалями.

*Лит.:* К сердцу слушателя // ЧР. 1965. 2 февр.