

в составе молодежки ЦСКА. С 1964 по 1967 выступал (проходил службу) в составе калининского (тверского) СКА, а после «демобилизации» сезон 1967/68 в московском «Локомотиве», с 1968 по 1977 в ярославском «Торпедо». 5.12.1965 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забил две шайбы. Закончив игровую карьеру стал тренером в ДЮСШ «Зоркий» по хоккею с мячом. Команды под его руководством выступали в матчах первенства Московской области и во всероссийских соревнованиях.

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

ЮРЧЕНКО Наталья Владимировна (в замужестве Склярва) (26.01.1965, г. Норильск Красноярского края), советская гимнастка, неоднократная чемпионка мира и СССР, обладательница Кубка мира, заслуженный мастер спорта СССР (1983). Впервые выполнила опорный прыжок вошедший в спортивную гимнастику как «прыжок Юрченко». В мае 1979 в Челябинске участвовала в соревнованиях на Кубок СССР. В сентябре 1982 участвовала в 48-м чемпионате СССР по спортивной гимнастике (Челябинск). В 1999 переехала в США. В 2012 открыла в Чикаго школу гимнастики.

Лит.: Звезды челябинского помоста / Л. Коган // ВЧ. 1979. 10 мая; Впереди — «Динамо» / Е. Барон // ВЧ. 1982. 16 сент.; «Динамо» празднует победу / Е. Барон // ВЧ. 1982. 17 сент.; С победой, Наташа! / Е. Барон // ВЧ. 1982. 20 сент.

ЮСУПОВ Акрам Мамедович (01.05.1905, с. Кува Андижанской обл. — 26.11.1975, Ташкент), советский артист цирка, клоун, коверный, народный артист Узбекской ССР (1961). Работал в различных жанрах (вольтижёр, турнист, джигит), особенно удачно в амплуа комика-канатоходца в номере канатоходцев Ташкенбаевых (1942—1951 и 1963—1973). В октябре 1953 выступал в Челябинске. В образе современного Ходжи Насреддина мастерски использовал лучшие традиции узбекских народных комиков-маскарабозов. Награжден орденом «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Открытие нового сезона / Н. Светлинцев // ЧР. 1953. 9 окт.

ЮСУПОВ Пирназар, артист цирка, народный артист Таджикской ССР. В 1963 выступал в но-

мере «Джигиты Узбекистана» под руководством К. Зарипова. В 1965—1967 в турне за рубежом (ГДР, Венгрия, Чехословакия), где с успехом демонстрировал мастерство узбекской джигитовке. В 1974 закончил выступления как джигит-наездник. В 1975 в Таджикистане создал номер «Свободная дрессура» с лошадьми, верблюдами и экзотическими животными. Снялся в фильме «Советский цирк для Америки с Дайяной Шоорр». В ноябре 1981 выступал в Челябинске с программой «Караван горного Памира». В мае — июне 1985 вновь выступал в Челябинске.

Лит.: Когда арена становится сценой / Л. Рябова // ВЧ. 1981. 18 ноября; Перед закрытием сезона // ВЧ. 1985. 7 июня.

ЮСУПОВА Бедер Ахметовна (21.12.1901, г. Орск Оренбургской губ. — 30.08.1969, Уфа), башкирская советская актриса, заслуженная и народная артистка БАССР (1940), заслуженная артистка РСФСР (1944). В 1915 окончила учительские курсы и начала преподавать в Орской татарской школе. В 1916 под псевдонимом «Люси» дебютировала на сцене любительского театра при Орском «Союзе молодёжи» в драматическом этюде «Потерянная женщина»

(по пьесе И. Богданова), где исполнила роль Галиябану, Магруфкамал («Галиябану» и «Праздник в деревне» М. Файзи), а также начала выступать с исполнением башкирских народных танцев и песен. В период с 1919 по 1929 учительствовала в школах Башкирской республики и работала в различных подразделениях Башкирского народного комиссариата просвещения. С 1926 работала актрисой в труппе 1-го Башкирского государственного театра. Также часто выступала на эстраде, радио и телевидении с исполнением кубаиров, башкирских народных танцев и песен. В годы Великой Отечественной войны участвовала во фронтовых концертах. Роли в театре: Галиябану («Галиябану» М. Файзи); Магруфкамал («Праздник в деревне» М. Файзи); Амина («Салават» В. Муртазина-Иманского); Елизавета («Карагул» Д. Юлтыя); Танхылу («Ашкадар» М. Бурангулова); Анна Андреевна («Ревизор» Н. В. Гоголя); Кручинина («Без вины виноваты» А. Н. Островского); Огудалова («Бесприданница» А. Н. Островского); Эмилия («Отелло» У. Шекспира); леди Мильфорд («Коварство и любовь» Ф. Шиллера); Лушка («Поднятая целина» М. Шолохова); Ульмасбика («Хакмар» С. Мифтахова); Кубра («Кяхымтурэ, или 1812 год» Б. Бикбая); Елена Кошечкина («Молодая гвардия» А. Фадеева); Масрура («Черноликские» М. Гафури); Сарби («Башмачки» Х. Ибрагимовна); Шамсинур («Он вернулся» А. Атнабаева) и другие спектакли. В августе — сентябре 1953 выступала в Троицке, Челябинске,



Н. В. Юрченко



Б. А. Юсупова



А. М. Юсупов