

орденами Ленина, Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени.

Лит.: Встреча с министром // ВЧ. 1986. 5 сент.

Якобсон Тамара Евгеньевна (1907—1991), актриса театра, заслуженная артистка РСФСР (1939). Окончила Ленинградский техникум сценических искусств и стала актрисой Молодого театра при этом техникуме под руководством С. Радлова (с 1934 Театр-студия под руководством Радлова, 1939—1942 Ленинградский театр им. Ленинградского Совета). Была приданной этого театра. В 1942 с театром была эвакуирована в Пятигорск, где попала в оккупацию.



Т. Е. Якобсон

В 1943 часть труппы под руководством Радлова переехала в Запорожье, затем в Берлин, откуда на юг Франции. В 1945 вернулась в СССР. Работала в Ленинградской государственной областной филармонии. В марте 1948 выступала в Челябинске. Была репрессирована. Играла в лагерных театрах. Была актрисой Норильского драматического театра. Театральные работы: Дездемона («Отелло» Шекспира, 1932); Глаша Большова («Далёкое» А. Афиногенова, 1935); Донна Анна («Каменный гость» А. Пушкина, 1937); Кручинина («Без вины виноватые» А. Островского, 1939); Лариса («Бесприданница» А. Островского, 1940); Беатриче («Слуга двух господ» К. Гольдони, 1940); Офелия («Гамлет» Шекспира, 1940); Джульетта («Ромео и Джульетта» Шекспира, 1940); Леди Чилтерн («Идеальный муж» О. Уайльда, 1940); Актриса-шпионка («Адмирал Нахимов» И. В. Луковского, 1941); Галотти («Эмилия Галотти» Г. Лессинга, октябрь 1941); Маргарита Готье («Дама с камелиями», декабрь 1941); Заза («Заза» П. Бертона и Ш. Симона, 1942). В 1980 снялась в фильме «Из жизни отдыхающих». Награждена орденом «Знак Почёта» (1940).

Лит.: Дорогие гости // ЧР. 1948. 27 марта.

Яковенко Сергей Борисович (19.07.1937 — 28.06.2020, Москва), советский певец, баритон, автор научных работ в области музыки, народный артист Российской Федерации (1997). В 1962 окончил музыкально-педагогический институт им. Гнесиных. Совершенствовался у П. Г. Лисициана. С 1961 по 1972 солист Всесоюзного радио и Центрального телевидения, с 1972 — Московской филармонии. В его репертуаре вокальные циклы Ф. Шуберта, Р. Шумана, М. П. Мусорского. Впер-



С. Б. Яковенко

вые исполнил многие монооперы, вокальные циклы. Лауреат Международного конкурса вокалистов им. Дж. Энеску (1961). В 1963—1979 преподаватель музыкально-педагогического института им. Гнесиных, с 1979 — Горьковской консерватории. Автор статей по вокально-эстетическим проблемам. В марте 1984 выступал в Челябинске. С 1997 доктор искусствоведения, профессор ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова и РУТИ. С 2012 академик Международной академии театра; академик, член президиума Российской академии словесности, действительный член Академии народной музыки. Член президиума Международного Союза музыкальных деятелей, член правления Союза композиторов РФ. Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2008).

Яковлев Владимир Андрианович (1930—2008), композитор, народный артист России, солист Москонцерта (домра). Окончил Московский государственный институт культуры. Выступал с сольными концертами и гастролировал по России в сопровождении оркестра народных инструментов имени Осипова. Выступал в Германии, Австрии, Англии, Швеции, США, Канаде и других странах. В 1970-х выступал в дуэте с гитаристом Б. Окуневым. Создал ряд обработок народных песен и классической музыки, является автором ряда оригинальных сочинений. В январе 1986 выступал в Челябинске.



В. А. Яковлев

Яковлева Ольга Михайловна (14.03.1941, Тамбов), советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РСФСР (1985), лауреат Государственной премии Российской Федерации (1996), театральной премии «Хрустальная Турандот» (1993, 2011), премии «Золотая маска» (1996, 2011). Занималась во многих театральных студиях, в Алма-Ате закончила театральную студию при ТЮЗе. В 1962 окончила театральное училище им. Б. В. Щукина (курс И. Рапопорта, А. Борисова). Актриса Московского театра им. Ленинского комсомола (1962—1967), театра на Малой Бронной (1967—1984), театра на Таганке (1984—1989). В июне 1981 выступала в Челябинске. В 1987—1991 жила и работала во Франции. Актриса Московского театра им. В. Маяковского (1991—2004). Одновременно играла в Театре-студии под руководством О. Табакова, в театре «Школа современной



О. М. Яковлева