

музыки и у Пита Кее в Летней академии органистов в Хаарлеме. В 1963—1971 жил и работал в Минске. Основатель Минского камерного оркестра (1964). С 1971 в Москве, солист Московской филармонии. В 1983—1992 руководитель ансамбля старинной музыки «Мадригал». В сентябре 1986 представлял ансамбль в Челябинске. В 1987 основал и возглавил Ассоциацию органистов и органных мастеров России. С 1994 профессор Московской консерватории. Автор шести симфоний, трех опер («Мойдодыр» (1964), «Багаганчик» (1970), «Граф Калиостро» (1975)), балета «Кастусь Калиновский» (1974), сочинений для органа, музыки к кинофильмам.



*О. Г. Янченко*

**ЯРМОЛЕНКО Анатолий Иванович** (15.11.1947, Казатин Винницкой обл., УССР), певец, народный артист Республики Беларусь (1993), почетный житель Минска (2007). Как музыкант начинал свою деятельность в Ансамбле песни и пляски Дома офицеров Бакинского военного округа ПВО (1967—1969). В 1969 был принят солистом-вокалистом в Гомельскую областную филармонию, работал в эстрадных коллективах «Сувенир» и «Песни над Сожем», а с сентября 1972 солист эстрадного коллектива «Сябры» (с 1981 руководитель ансамбля. Выпускник музыкального училища им. Соколовского (Гомель). В составе ансамбля «Сябры» принимал участие в фестивалях: «Белые ночи» (Ленинград, 1975), «Киевская весна» (Киев, 1974—1975, 1981—1995); «Крымские зори», «Славянский базар в Витебске» и многих других; Днях культуры Белоруссии в Москве, Таллинне, Ташкенте, Киеве, Риге, Петербурге, Алма-Ате. В марте 1984 выступали в Челябинске. С песнями «Алеся», «Печки-лавочки», «Шумите берёзы», «Праздники», неоднократно выходит в финал популярнейшего телевизионного конкурса «Песня года» (1981—2014). Лауреат премии Союзного государства РФ и республики Беларусь в области литературы и искусства (2016). Награжден орденами Франциска Скорины (2006), Дружбы (2008, Россия).



*А. И. Ярмоленко*

**ЯРМОЛЬНИК Леонид Исаакович** (22.01.1954, с. Гродеково, Приморский край), советский и российский актёр театра и кино, продюсер, теле- и радиоведущий. В 1976 окончил театральное училище им. Б. В. Шукина (курс Ю. Катина-Ярцева). В 1976—1984 актёр театра на Таганке.

Вел на радио «Шоу Леонида Ярмольника». Соучредитель и президент студии «L-клуб» (дистрибуция фильмов), вёл одноимённую передачу на телевидении. Был ведущим телеигр «Форт Боярд», «Отель», «Золотая лихорадка» и «Гараж». В 1997 вместе с Ю. Сенкевичем, Т. Хейердалом, С. Наминым, Л. Якубовичем, А. Макаревичем и М. Гарбером совершил кругосветное путешествие через остров Пасхи. До 2012 являлся членом жюри КВН, 12 раз подряд участвовал в жюри фестиваля КВН «Голосящий КиВиН». Работает в театре «Современник». Отказался от званий заслуженного артиста России (1994), народного артиста России (2003). Является председателем попечительского совета международного благотворительного фонда помощи животным «Дарящие надежду». Состоит в Общественном совете по проблемам безнадзорных и бесхозных животных. Снимается в кино: «Красное и черное» (1976), «Возвращение резидента» (1982), «Клуб женщин» (1987), «Паспорт» (1990), «Барак» (1999, фильм снят в Сатке в 1997—1998), «Одесса» (2018) и другие фильмы. Лауреат Государственной премии РФ в области киноискусства за фильм «Барак» (2000). Лауреат Национальной кинематографической премии Российской академии кинематографических искусств «Ника» за лучшую роль второго плана в фильме «Барак». В декабре 1999 представлял фильм «Барак» в Челябинске.



*Л. И. Ярмольник*

Лит.: Какие люди в «Голливуде!» / Л. Федорова // ВЧ. 1999. 3 дек.

**ЯРОШ Петр Яковлевич** (26(13).06.1912, с. Черевки Киевской губ.— 10.11.1985, Свердловск), геолог, доктор геолого-минералогических наук (1970), участник советско-японской войны (1945). По окончании УрГУ (1938) работал научным сотрудником УрО Института прикладной минералогии. В 1938—1945 проходил службу в Красной Армии (воевал на Забайкальском фронте в Манчжурии, был ранен). В 1946—1950 работал в Горно-геологическом институте Уральского филиала АН СССР: научный сотрудник, заведующий лабораторией. В 1950—1962 работал в Свердловском горном институте: научный сотрудник, доцент. С 1962 вновь работал в Горно-геологическом институте: заместитель директора, в 1975—1978 и. о. директора, затем старший научный сотрудник. Занимался изучением условий залегания и разведкой колчеданных, золоторудных и других месторождений на Среднем и Южном Урале (Карабашский и Сибайский районы). В 1949 защитил кандидатскую диссертацию по теме «Минеральный состав и особенности строения рудных залежей Карабашских колчеданных месторождений», в 1970 — докторскую по материалам изучения ме-