

# А

**ААРЕ Тыну** (25.07.1953), музыкант, композитор. Художественный руководитель эстонского ансамбля «Апельсин». В апреле 1984 и декабре 1986 ансамбль выступал в Челябинске.

*Лит.:* «Таллинские звезды» // ВЧ. 1984. 21 апр.



*Т. Ааре*

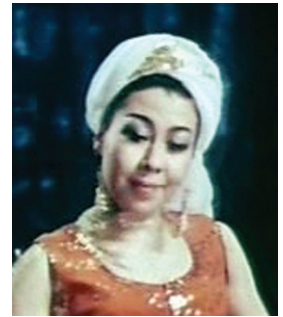
**АБДУЛЛАЕВА Лидия Васильевна** (урожденная Ионова) (16.03.1928 — 2012, Москва), артистка цирка, заслуженная артистка Азербайджанской ССР (1977), заслуженная артистка Российской Федерации (1997). Танцевала в ансамбле «Березка», училась в ГУЦЭИ. С 3-го курса ушла в номер «Перекрестный полет» под руководством В. Галагана гимнасткой-вольтижером, затем работала в группе воздушных гимнасток под руководством М. Горностаевой, была партнершей Э. Резникова в воздушном номере «Вертушка». В 1953 вошла в жонглерский номер мужа Х. А. Абдуллаева. В 1976 они дебютировали с аттракционом «Иллюзионное ревю» (авторы Х. Абдуллаев и Л. Куксо, балетмейстер Т. Сац). Премьера состоялась в Пензе. Все трюки были оригинальны по техническому и образному решению, по актерской подаче. Например, из отдельных частей бутфорского тела (руки, ноги, туловище, голова) собирался плюшевый Чебурашка, который тут же пускался в пляс с танцовщицами; из старого разваливающегося граммофона появлялись восемь девушек, танцующих чарльстон, и другие. Гастролировали за рубежом (Индия, Бирма, Индонезия, Румыния, Бельгия). В 1980 возглавила аттракцион. В тот же год в аттракцион вошла её дочь Ирина Беляуэр (23.07.1956) как артистка балета и ассистентка. В мае — июне 1983 выступали в Челябинске.



*Л. В. Абдулаева*

**АБДУЛЛАЕВА Мехри Ханум** (26.02.1931), таджикская и узбекская актриса, певица, танцовщица, заслуженная артистка Таджикской ССР. Была актрисой Кокандского музыкально-драматического театра им. Хамзы (Узбекистан). В августе 1953 выступала в Челябинске.

*Лит.:* Концерты Узбекского ансамбля // ЧР. 1953. 16 авг.



*М. Х. Абдулаева*

**АБДУЛОВ Александр Гаврилович** (29.05.1953, г. Тобольск Тюменской обл. — 03.01.2008, Москва), советский и российский актёр театра и кино, кинорежиссёр, народный артист РСФСР (1991). Впервые на театральную сцену вышел ещё в пятилетнем возрасте в спектакле «Кремлёвские куранты» Ферганского драматического театра. Учился на факультете физкультуры Ферганского государственного педагогического института. Одновременно работал в театре рабочим сцены. Окончил ГИТИС (курс И. М. Раевского). С 1975 в труппе Московского театра имени Ленинского комсомола. Театральные работы: 1975 — «В списках не значился» Б. Васильева; режиссёр М. Захаров — лейтенант Плужников; 1976 — «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» А. Рыбникова; режиссёр М. Захаров — Хоакин; 1976 — «Гамлет» У. Шекспир; режиссёр А. Тарковский — Марцелл; 1979 — «Жестокие игры» А. Арбузова — Никита; 1981 — «Юнона и Авось» А. Рыбникова; режиссёр М. Захаров — Фернандо Лопес, Человек театра, пылающий еретик; 1983 — «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского — Сиплый; 1984 — «Дорогая Памела» Дж. Патрика; 1986 — «Диктатура совести» М. Шатрова — Верховенский; 1986 — «Гамлет» У. Шекспир; режиссёр Г. Панфилов — Лаэрт; 1989 — «Поминальная молитва» Г. Горина — Менахем-Мендл; 1990 — «Школа для эмигрантов» Д. Липскерова — Трубецкой; 1997 — «Варвар и еретик» (по «Игроку» Достоевского) — Алексей Иванович; другие спектакли. В мае 1991 выступал



*А. Г. Абдулов*