

песен стран соцсодружества в составе группы «Скифы» в Ялте (1981). В августе 1982 выступала в Челябинске. Участница Международного джазового фестиваля «Jazz-voice» в Москве (1996), фестиваля «Джаз над Енисеем» в Красноярске (1997), международного «Фестиваля одной песни» в г. Пярну в Эстонии — «Summertime» (1998), джазового фестиваля «Дюкамерон-98» в Одессе, X международного фестиваля «Jazz — Кааг» в Таллинне (1999) и других.



*Т. И. Боева*

**БОЙКИНЯ Никифор Михайлович** (02(15).06.1901, с. Товмач, ныне Шполянский район Черкасской обл., Украина — 04.04.1998, Пятигорск), советский оперный певец-баритон, народный артист РСФСР (1957), лауреат Сталинской премии 2-й степени (1951). Член ВКП(б) с 1941. Окончил церковно-приходскую школу. В юности работал телеграфистом, в рабоче-крестьянской инспекции, сельхозкооперации, на сахарном производстве, служил в РККА. Занимался в хоро-



*Н. М. Бойкина*

вых и драматических кружках. В 1930—1935 учился в Днепропетровском музыкально-театральном техникуме (ныне Днепропетровская консерватория им. М. Глинки). Начинал сценическую деятельность драматическим актёром. С 1932 специализировался на вокальной подготовке (класс Ц. З. Альтман). В 1935—1944 выступал как солист Днепропетровского театра оперы и балета, из которых 1941—1944 — в эвакуации в Красноярске. В 1944—1947 солист ХАТОБ им. Н. В. Лысенко. В 1947—1963 ведущий солист Молотовского ТОБ. Исполнил около 50 партий. Оперные партии: «Аида» Дж. Верди — Амонасро; «Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова — Грязной; «Демон» А. Г. Рубинштейна — Демон; «Иван Болотников» Л. Б. Степанова — Иван Болотников; «Чародейка» П. И. Чайковского — Князь; «Князь Игорь» А. П. Бородин — князь Игорь; «Чёрт и Кача» А. Дворжака — Марбуэль; «Тоска» Дж. Пуччини — Скарпия; «Семён Котко» С. С. Прокофьева — Ткаченко; «Хожение по мукам» А. Э. Спадавеккиа — Чугай; другие постановки. В июне 1951 выступал в Челябинске. В декабре 1956 гастролитировал по городам Чехословакии (Пражский Национальный театр и театр им. Б. Сметаны, Острава, Либерец, Усти-над-Лабой).  
*Лит.*: Молотовский театр оперы и балета в Челябинске // ЧР. 1951. 26 июня.

**БОЙЧУК Александр Григорьевич** (05.07.1952, Москва), фигурист, мастер спорта СССР. Выступал со С. Алексеевой. Бронзовый призёр чемпионата СССР (1974) в танцах на льду. Окончил ГЦОЛИФК в 1974. Работал тренером. В декабре 1980 вместе с Московским государственным ансамблем «Балет на льду» выступал в Челябинске.



*А. Г. Бойчук*

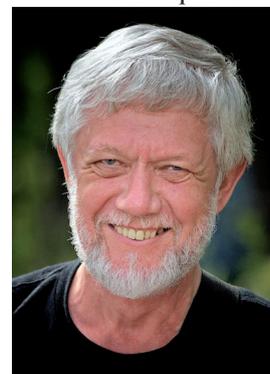
*Лит.*: «Лед и фантазия» // ВЧ. 1980. 13 дек.

**БОКОВ Борис Серафимович** (19.01.1955, Ленинград), хоккеист. Воспитанник ленинградской спортивной школы «Кировец». В 1974—1985 выступал за СКА (Ленинград). 4.05.1980 и 16.03.1981 в Челябинске в матчах с командой «Трактор» забросил по одной шайбе, в матче 02.11.1980 — две шайбы.  
*Лит.*: «Трактор» Челябинск: справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.



*Б. С. Боклов*

**БОКОВ Валерий Дмитриевич** (20.04.1947, Феодосия), инженер-механик, советский и российский автор-исполнитель. В 1972 окончил Казанский авиационный институт им. А. Н. Туполева (факультет летательных аппаратов). Работал в аэропорту города Сочи. Участник и руководитель многих пеших, горных и водных походов по Алтаю, Кавказу, Южному Уралу, Фанским горам. Играет на 7-струнной гитаре. Песни пишет с 1964, в основном на свои стихи, а также на стихи советских поэтов. Лауреат фестивалей авторской песни в Смоленске (1967, 1969), Рязани (1968), Минске (1969, 1972), Грушинского (1976). Председатель жюри «Ильменского» фестиваля (май 1982; десятый областной фестиваль авторов и исполнителей песни). В сентябре 1986 выступал в Челябинске. Участник 17-го Ильменского фестиваля авторской песни (июнь 1993). Живет в Казани.



*В. Д. Боклов*

*Лит.*: О мире, о жизни — с гитарой в руках / И. Моргулес // ВЧ. 1986. 19 сент.; Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.