

**БОНДУРЯНСКИЙ Александр Зейликович** (Зиновьевич) (27.07.1945, г. Херсон, Украинская ССР), советский и российский пианист, музыкальный педагог, профессор, кандидат искусствоведения, народный артист Российской Федерации (1994). Обучался в музыкальной школе (класс К. П. Дедовой) и Херсонском музыкальном училище (класс С. А. Зюзиной). В 1967 окончил Кишинёвский институт искусств им. Г. Музическу (класс А. Л. Соколина). В 1969 окончил



*А. З. Бондурянский*

аспирантуру Московской консерватории (класс фортепиано Д. А. Башкирова, класс камерного ансамбля Т. А. Гайдамович). С 1962 ведёт активную концертную деятельность; в 1971—1991 — солист Москонцерта, с 1991 — солист Московской филармонии. С 1975 участвует в «Московском трио» (совместно с В. М. Ивановым, М. Ю. Уткиным), созданном в 1968 профессором Московской консерватории Т. А. Гайдамович. В марте 1986 три выступало в Челябинске. В 1969—1971 — старший преподаватель кафедры специального фортепиано Кишинёвского института искусств им Г. Музическу. В 1973—1980 вёл класс камерного ансамбля в музыкальном училище при Московской консерватории. С 1980 — на кафедре камерного ансамбля и квартета Московской консерватории, с 1995 — профессор. В 2004—2011 — проректор учебно-методического объединения Московской консерватории, с 2011 — проректор по артистической деятельности. Член президиума и президент Ассоциации камерной музыки Международного союза музыкальных деятелей. Член правления Московского союза музыкантов. Член попечительского совета Фонда им. П. И. Чайковского и фонда «Русское исполнительское искусство». Член художественно-экспертного совета международного благотворительного фонда «Новые имена». Лауреат I Республиканского конкурса пианистов (1964, I премия), Межреспубликанского конкурса пианистов в Риге (Латвия, Литва, Эстония, Белоруссия, Молдавия; 1965, II премия), Межреспубликанского конкурса камерных ансамблей в Эстонии (1965, специальный приз «Лучший интерпретатор конкурса»), Международного конкурса фортепианных трио в Мюнхене (II премия), Международного конкурса фортепианных трио в Белграде (I премия, все специальные призы конкурса), Международного конкурса «Интерфорум» в Будапеште (I премия), Международного конкурса в Бордо («Золотая медаль Мориса Равеля»). Награжден орденом Дружбы (2012), медалью «В память 850-летия Москвы».

**БОРЗОВ Леонид Борисович** (21.06.1953 — 04.11.1999), хоккеист (нападающий). Играл за команды «Текстильщик» (Павловский Посад):

1968/69 — 1972/73, 1979/80—1982/83; «Спартак» (Москва): 1972/73—1974/75, 1977/78; «Кристалл» (Саратов): 1975/76—1976/77, «Динамо» (Рига): 1977/78, «Латвияс Берзс» (Рига): 1978/79. 22.03.1978 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу.

*Лит.:* «Трактор» Челябинск: справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.



*Л. Б. Борзов*

**БОРТНИК Иван Сергеевич** (16.04.1939, Москва — 04.01.2019, там же), советский и российский актёр театра и кино, народный артист Российской Федерации (2000). Посещал Московский городской дом пионеров на Кировской, затем самодеятельную киностудию при парке Горького. В 1957 поступил в ГИТИС на актёрский факультет, но после перешёл в Московское театральное училище им. Б. В. Шукина на курс В. А. Этуша. В 1961 окончил училище и был принят в Московский драматический театр им. Н. В. Гоголя. В июле 1965 выступал в Челябинске. В 1967 перешёл в труппу Ю. Любимова в театр на Таганке. Снимался в кино: «Исповедь» (1962) — художник Василий; «Иван да Марья» (1974) — Иван, солдат; «Чужие письма» (1975) — Шура Бегунков, брат Зины; «Место встречи изменить нельзя» (1979) — «Промокашка», член банды «Чёрная кошка»; «Привет с фронта» (1983) — папаша; «Зеркало для героя» (1987) — Андрей Иванович Немчинов; «Затерянный в Сибири» (1991) — муж Фаины; «Мама, не горюй» (1998) — уголовник по кличке «Гитлер»; «По ту сторону волков» (2002) — Николай Лукьянович Клопов, инвалид; «Сонька — Золотая ручка» (2007) — Горелов, штабс-капитан; «Глубина» (2015) — бармен; другие фильмы. *Лит.:* Рассказывают и показывают столичные гости // ЧР. 1965. 16 июля.



*И. С. Бортник*

**БОРТНИКОВ Геннадий Леонидович** (01.04.1939, Москва — 24.03.2007, там же), советский актёр театра и кино, народный артист Российской Федерации (1992). В 1962 окончил Школу-студию МХАТ (курс Г. А. Герасимова, А. М. Карева) и был принят в труппу театра им. Моссовета. Роли в театре: «В дороге» В. С. Розова — Володя; «Объяснение в ненависти» И. В. Штока — Василий Воробьёв; «Затейник» В. С. Розова — Сергей Сорокин, Эдуард Беляев; «Царствие земное» Теннесси Уильямса — Лот; «Глазами клоуна» Г. Бёлля; постановка И. С. Анисимовой-Вульф — Ганс Шнир,