

режиссёр; «Последняя жертва» А. Н. Островского — Дульчин; «Венецианский купец» У. Шекспира — Антонио; «Муж, жена и любовник» — Граф Любин; «Последняя лента Креппа» — Крепп; другие спектакли. В июле 1985 выступал в Челябинске. В качестве художника и автора костюмов Бортников оформил несколько спектаклей. Снимался в кино: «Взрослые дети» (1961) — влюблённый; «Черёмушки» (1962) — Саша Бубенцов; «Взорванный ад» (1967) — Николай Вережников; «Путешествие миссис Шелтон» (1975) — Мистер Джон Иттинг; «Братья Рико» (1980) — Эдди Рико; «Лифт для промежуточного человека» (1990) — Сватов; «Квартира» (1992) — Никита Белоцветов; — «Урод» (1993) — Степан Иванович Волконский; другие фильмы.

Лит.: Гости Челябинска — театр Москвы / Л. Федорова // ВЧ. 1985. 2 июля.



Г. А. Бортников

БОРЩЕВСКИЙ Николай Константинович (12.01.1965, Томск), советский и российский хоккеист, заслуженный мастер спорта СССР (1992), Олимпийский чемпион (1992).

Воспитанник томского (ДЮСШ № 4) и минского («Юность») хоккея, в первенствах СССР дебютировал в составе минского «Динамо». Выступал за московские «Динамо» и «Спартак», став многократным призёром чемпионата страны. 05.04.1984, 20.10.1984 в Челябинске в матчах с командой «Трактор» забросил по одной шайбе. В 1992 начал выступления в НХЛ и в дебютном сезоне стал одним из наиболее результативных игроков «Торонто» (74 очка, 34 заброшенных шайбы). Вернувшись в Европу, недолго выступал в Германии, затем провёл два сезона за «Спартак» и завершил игровую карьеру. Несколько лет работал в собственной хоккейной школе в Онтарио. Тренерская карьера: ХК «Локомотив-2» (2005—2006, 2008—2009) — главный тренер; ХК «Локомотив» (2007—2008, 2012—2013) — ассистент главного тренера; ХК «Атлант» (2009—2010) — главный тренер; ХК «Атлант» (2010—2012) — ассистент главного тренера; ХК «СКА» (2014—2015) — ассистент главного тренера; ХК «Салават Юлаев» (2015—2017) — ассистент главного тренера; ХК «Амур» (2018—2019) — главный тренер; ХК «Амур» (с 2019) — вице-президент.

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.



Н. К. Борщевский

БОТГРОС Николай (Николае) (25.01.1953, с. Бадикул Молдовенеск Кагульского района Молдавской ССР), молдавский скрипач и дирижёр, народный артист Молдавской ССР (1988). Художественный руководитель ансамбля народной музыки «Лэутарий» Молдавской государственной филармонии. Первоначально изучал музыку в Сорокском культурно-просветительском училище. Позже окончил Кишиневскую консерваторию (скрипач и дирижёр). В начале 1970-х работал в оркестре «Чокырлия» города Единец. В 1973—1974 работал скрипачом в оркестре «Мугурел», в 1974—1978 в оркестре ансамбля «Жок». С 1978 возглавляет ансамбль «Лэутарий», созданный на базе народного ансамбля «Мугурел». Выступал во многих городах СССР (в феврале 1986 выступал в Челябинске) и за рубежом — в Европе и Америке. Награждён молдавским орденом Республики (2000).



Н. Ботгрос

БОТЯРОВ Евгений Михайлович (03.08.1935, с. Кузьмино Собинского района Владимирской обл. — 14.05.2010, Москва), советский, российский композитор, музыкальный педагог, заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1995), профессор, член Союза композиторов СССР (РФ) (1963), член Союза кинематографистов РФ (2000). Окончил музыкальное училище при Ленинградской консерватории в 1956. В 1961 окончил Московскую консерваторию, в 1964 — аспирантуру при консерватории по специальности «сочинение». В 1964—1966 преподавал в музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных. С 1966 — преподаватель, заведующий кафедрой инструментовки, профессор Московской консерватории. Автор музыки к кинофильмам: «В ожидании чуда» (1975); «Великая Отечественная» (документальный фильм) (1978); «На златом крыльце сидели» (1986); «Ванька-встанька» (1989). В сентябре 1986 выступал в Челябинске. Награжден орденами Дружбы (2003), Почета (2007).



Е. М. Ботяров

БОХАНЦЕВ Сергей Николаевич (09.07.1954, пос. Дубровка Кировской обл.), инженер-испытатель, автор-исполнитель. Окончил Казанский авиационный институт им. А. Н. Туполева (1977). По распределению прибыл в Свердловск (Екатеринбург). Гитарой увлёкся в 1972, ездил на фестивали как исполнитель. В 1986 начал писать свои песни. Лауреат и дипломант несколь-