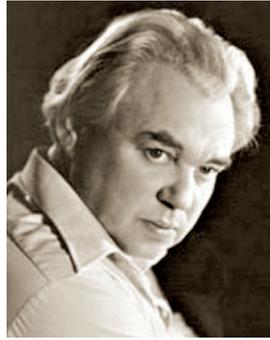


молодежной газеты (ныне — «Новый день»), в которой работал до 1961. В конце 1960-х — начале 1970-х работал в структурах ЦК КП Украины. С 1973 по 1979 — главный редактор литературного журнала «Днипро», в 1979—1991 — председатель Общества культурных связей с украинцами за рубежом. Член президиумов и правлений Украинского фонда культуры, Украинского совета мира, Общества «Украина — мир». В апреле 1979 принял участие в днях литературы в Магнитогорске. Автор более 30 книг: «Встречайте солнце» (1964), «Нерозстріляні зорі» (1966), «Перелог» (1968), «На крыльях вечеров» (1971), «Думна гора» (1975), «Вечный жаворонок» (1977), «Тетрадь из-под камня» (1980), «Найдорожке» (1981), «Возвращение из лета» (1985), роман в стихах «Как Мамай в Канаду ездил» (1984), книга воспоминаний Вікнина (2005). Поэт-песенник, издал несколько сборников песен. Стихи издавал на английском, немецком, румынском языках. Лауреат международной премии им. В. Винниченко (1994), республиканской премии имени Павла Тычины (2004). Награжден орденами «За заслуги» II (2012), III (2001) степеней, Дружбы народов (1991).
Лит.: Большой вечер // ЧР. 1979. 20 апр.



В. Я. Бровченко

БРОН Захар Нухимович (17.12.1947, г. Уральск Казахской ССР), российский и немецкий скрипач и музыкальный педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР (1985), народный артист РФ (2001). Учился скрипичному мастерству в Одессе в музыкальной школе им. Столярского в классе А. Зиссермана, затем в Московском училище им. Гнесиных в классе Б. Гольдштейна, с 1966 — в Московской консерватории в классе И. Ойстраха, по окончании которого (1971) остался в консерватории ассистентом. Участвовал в значительных международных конкурсах, в 1977 получил третью премию Международного конкурса скрипачей им. Венявского. В декабре 1982 и январе 1983 выступал в Челябинске. Педагогическую деятельность начал в 1974 в Новосибирской консерватории им. Глинки. В 1989 переехал в Германию, профессор Любекской высшей школы музыки (консерватории). С 1997 профессор Высшей школы музыки в Кёльне. С 2002 профессор Цюрихской высшей школы музыки. Работает в Западной Европе, Японии. Профессор королевских академий Лондона и Мадрида, Роттердама, музыкальной академии Кронберг (Таунус). Почетный профессор консерваторий Японии, Польши,



З. Н. Брон

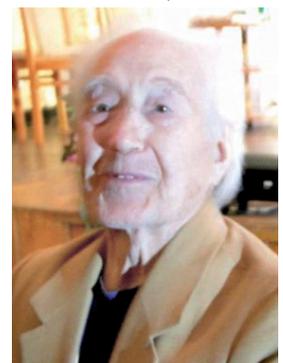
Болгарии. В 2010 основал в Швейцарии собственную школу для музыкально одаренных детей. Лауреат конкурса Королевы Елизаветы (Брюссель, 1971), Международного конкурса им. Венявского (Познань, 1977). Награжден орденом «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия».

БРОХЕС Михаил Борисович (14.06.1909, г. Слоним Гродненской губ. — 09.05.1996, Москва), пианист-концертмейстер, педагог, заслуженный артист Российской Федерации (1992). Окончил Государственную музыкальную школу им. Н. А. Римского-Корсакова в Могилёве (1924). Учился на отделении клавишных инструментов исполнительского факультета Ленинградской консерватории по классу «пианист-солист и ансамблист» (1925—1931) и в аспирантуре на фортепианно-педагогическом факультете у М. М. Черногорова (1934—1938); также он учился у С. И. Савшинского. Работал преподавателем на дирижёрско-хоровом факультете (1937—1941). Работал солистом и аккомпаниатором Ленинградского общества камерной музыки (1931—1933), в Вечерней рабочей консерватории (1931—1935), Рабфака (1938—1941) и в музыкальном секторе Ленинградского радиокомитета (1938—1941). В августе 1941 эвакуировался с консерваторией в Ташкент, и сразу после прибытия взял годичный отпуск на 1941/42 учебный год. В октябре 1942 был уволен из консерватории, как не явившийся из отпуска. В 1944—1957 с А. Н. Вертинским гастролирует по стране (в июне 1955 выступали в Магнитогорске, Челябинске, Копейске). С 1957 выступал с другими исполнителями, в том числе с Д. Я. Пантофель-Нечецкой, М. О. Рейзенем, П. Г. Лисицианом, Л. О. Гриценко, с чтецом Г. Сорокиным и другими. В 1950—1990-е состоял солистом «Москонцерта». Подготовил сольную программу «Четырнадцать лет с Вертинским», в которой играл и пел, очень точно имитируя сценическую манеру и тембр голоса Вертинского.



М. Б. Брочес

БРУНИЛИН Анатолий Павлович (1927 — 01.09.2019, Кисловодск), хореограф. Работал в Ставропольском культурно-просветительном училище, организовал хореографический ансамбль «Ровесник». Гастролировал по стране и за рубежом. В 1982 создал государственный ансамбль танца «Ставрополье» (ныне государственный казачий ансамбль песни



А. П. Брунилин