

и танца «Ставрополье») и являлся его первым художественным руководителем на протяжении ряда лет. В феврале 1986 представлял ансамбль в Челябинске. Награжден медалью «За заслуги перед Ставропольским краем».

БРУНОВ Борис Сергеевич (10.06.1922, Тифлис — 02.09.1997, Москва), советский и российский конферансье, режиссёр, педагог, народный артист РСФСР (1985), профессор. Из семьи обрусевших итальянских цирковых актёров Брунос. В десять лет впервые вышел на манеж в номере родителей. Со временем освоил многие жанры: жонглирование, акробатику, игру на концертину и ксилофоне. Во время службы в армии (Дальний Восток) принимал участие в художественной самодеятельности. Начал вести программу Тихоокеанского ансамбля песни и пляски. В 1948 после демобилизации — конферансье небольших концертных бригад, монологи, репризы брал из газет и журналов, из репертуара столичных гастролеров. В 1953 приехал в Москву, сотрудничал с М. Грином. Конферансье Мосэстрады. В 1971 окончил Высшие режиссёрские курсы. В 1950—1970-е конферансье (нередко и постановщиком, ведущим, режиссёром) всевозможных декад, фестивалей, праздников, проводившихся по всей стране. Выступал на Северном Полюсе (1956), в котловане Братской ГЭС, на открытии Кремлёвского Дворца съездов, в Зеленом театре ЦПКиО Москвы. В июле 1981 выступал в Челябинске (ведущий праздника «Встретимся на стадионе»). С 1983 по 1997 художественный руководитель и директор Московского театра эстрады. В январе 1986 выступал в Челябинске. Член жюри многих Всесоюзных и Всероссийских конкурсов артистов эстрады. Вице-президент Международного союза деятелей эстрадного искусства. Член президиума ЦДРИ, Московского городского фонда мира. С 1976 преподавал на факультете эстрады ГИТИС (руководитель курса). Награжден орденами Отечественной войны II степени (1985), Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» (1980).

Лит.: Мастера искусств — челябинцам // ВЧ. 1981. 15 июля.; Мы встретились на стадионе... / Л. Вайнштейн // ЧР. 1981. 16 июля.

БРУНОВ Владимир Васильевич (27.02.1932 — 14.12.1976, Москва), советский хоккеист, правый крайний нападающий, мастер спорта СССР. В 1944 начинал играть в хоккей в юношеской команде в Тамбове. В 1945—1948 играл за московскую команду «Буревестник». В 1949—1963 выступал за команду ЦСКА (до 1951 — ЦДКА, до 1954 — ЦДСА, а до 1959 — ЦСК МО). Всего в чемпионатах СССР провёл около 260 матчей,



Б. С. Брунов

забросил 145 шайб. В составе сборной СССР в 1955—1960 участвовал в четырёх товарищеских матчах против Швеции, Чехословакии, США и Канады, не забросив ни одной шайбы. Также выступал за вторую сборную СССР по хоккею. В 1964 окончил Государственный центральный ордена Ленина институт физической культуры. Впоследствии работал тренером в командах ЦСКА (1964, 1968—1969 и 1971), СКА МВО (1965—1968), «Звезда» (Чебаркуль, 1969—1971) и СКА (Чита, 1972—1976). Спортивные достижения: чемпион СССР — 1950, 1955, 1956, 1958, 1959, 1960, 1961, 1963; серебряный призёр чемпионата СССР — 1952, 1953, 1954, 1957; бронзовый призёр чемпионата СССР — 1962; обладатель Кубка СССР — 1954, 1955, 1956, 1961; финалист Кубка СССР — 1953; чемпион зимней Спартакиады народов РСФСР — 1958.

БРУНОВСКАЯ Эльвира Павловна (Шварева) (03.06.1936 — 11.04.2000, Москва), актриса театра, заслуженная артистка России (1998). В 1957 окончила ГИТИС им. А. В. Луначарского. С 1957 — артистка театра имени Моссовета. С 1962 работала вместе с мужем — В. Бероевым (1937—1972) — на радиостанции «Юность». В июле 1985 выступала в Челябинске.

Лит.: «Только б не было войны...» / А. Шибков // ВЧ. 1985. 19 июля.



Э. П. Бруновская

БУБНОВА Елена Ивановна (25.05.1924 — дата смерти не установлена), советская цирковая артистка (воздушная гимнастка), заслуженная артистка СФСР (1969). Член КПСС с 1951. Окончила ГУЦИ (1948, режиссер-педагог С. Морозов). С 1948 работает в системе Союзгосцирка. В декабре 1953 выступала в Челябинске (воздушные гимнастки Бубновы). С 1957 являлась руководителем и исполнительницей номера воздушных гимнастов,

подготовленного в училище циркового искусства. Первоначальный состав группы: Е. Бубнова, Ю. Островинская, И. Селивачёва, А. Башаева. В разные годы в номере выступали: Ж. Дородных, А. М. Запашная, Р. Макарова, Т. Чайникова. В 1971 в составе номера: Бубнова, Е. Киричукова, Н. Кисткина, Е. Самойленко. Группа работала на комбинированном аппарате из трёх продольно соединённых рамок, канатов, подвешенных перпендикулярно земле, и трапеций. Аппарат находился под куполом на высоте 15 м. Номер состоял из многочисленных гимнастических комбинаций. Группа гастролировала



Е. И. Бубнова