БУРДОНСКИЙ Александр Васильевич (при рождении носил фамилию Сталин; 14.10.1941, Куйбышев — 24.05.2017, Москва), советский и российский режиссёр-постановщик, народный артист Российской Федерации (1996), заслуженный деятель искусств РСФСР (1985), внук И. В. Сталина. Окончил Калининское суворовское училище. После седьмого класса в 1955 поступил в театральное художественно-техническое училище на театрального художника. После окончания ТХТУ в 1958 работал художником-бутафором в разных театрах Москвы. В 1966 поступил в ГИТИС на режиссерское отделение курса М. Кнебель. Также был принят на актёрский курс студии при театре «Современник» к О. Н. Ефремову. По окончании ГИТИСа в 1971 работал в театр на Малой Бронной. Затем работал в Центральном театре Советской Армии. Осуществил постановки: 1972 — «Тот, кто получает пощёчины» по Леониду Андрееву, (совместно с М. Кнебель); 1975 — «Снеги пали...» Р. Феденёва; 1976 — «Васса Железнова» М. Горького; 1978 — «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса; 1979 — «Транзит» Л. Зорина; 1981 — «Последний пылко влюблённый» Н. Саймона; 1982 — «Сад» В. Арро; 1984 — «Дама с камелиями» А. Дюма-сына; 1986 — «Деревья умирают стоя» А. Касона; 1988 — «Мандат» Н. Эрдмана; 1989 — «Шарады Бродвея» М. Орра и Р. Дэнём; 1991 — «Условия диктует леди» Э. Элиса и Р. Риза; 1993 — «Бриллиантовая орхидея» Д.Лоуренса и Р. Ли; 1995 — «Ваша сестра и пленница» Л. Разумовской; 1997 — «Британик» Ж. Расина; 1999 — «Приглашение в замок» Ж. Ануя; 2000 — «Дуэт для солистки» Т. Кемпински; 2003 — «Арфа приветствия» М. Богомольного; 2006 — «Дуэль королевы» Д. Маррелла (по пьесе «Смех лангусты»); 2006 — «Серебряные колокольчики» Г. Ибсена; 2009 — «Та, которую не ждут...» А. Касона; 2011 — «Чайка» А. Чехова; 2011 — «Элинор и её мужчины» Д. Голдмен; 2013 — «Игра на клавишах души» по пьесе «Лив Штайн» Н. Харатишвили; 2015 — «С тобой и без тебя» К. Симонова; 2016 — «Этот безумец Платонов» по пьесе «Безотцовщина» А. П. Чехова; другие спектакли. В июле 1984 представлял театр в Челябинске.

А. В. Бурдонский

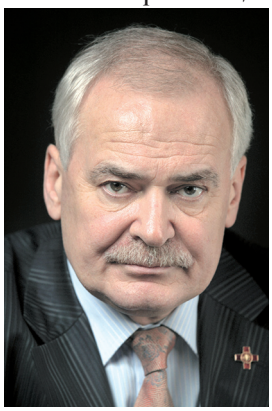
Лит.: Знакомые все лица... / Л. Федорова // ВЧ. 1984. 21 июля.

БУРЛАКОВ Владимир Иванович (31.08.1946), актер театра. В 1968 окончил Школу-студию МХАТ (курс П. Массальского). Служил в ЦАТСА. В июле 1984 выступал в Челябинске (спектакль «Без вины виноватые»).

Лит.: Воздух кулис / И. Моргулес // ВЧ. 1984. 7 июля.

В. И. Бурлаков

БУРОВ Николай Витальевич (12.02.1953, Ленинград), советский, российский актёр и общественный деятель, народный артист Российской Федерации (2001). В 1965—1970 занимался в Театре юношеского творчества при Ленинградском дворце пионеров под руководством М. Дубровина. В 1974 окончил Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии (курс Т. Г. Сойниковой). В 1974—1978 в труппе Ленинградского государственного ТЮЗ. Там же преподавал актерское мастерство. Сыграл в 15 спектаклях, среди которых главные роли в спектаклях «Борис Годунов», «Хозяин» (Алексей Пешков), «Бемби» (Вожак), «Месс-Менд» (Артур), «Тени» (Бобырев), «Остановите Малахова» (Малахов). В 1976 и 1977 участвовал в больших шефских творческих поездках театра на строящуюся Саяно-Шушенскую ГЭС. В 1978—2005 актёр Государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина (Александринский). Наиболее значимые роли: Збышко («Мораль пани Дульской»), Колчина («Ночь в купе»), Георгий («Над светлой водой»), Автор («А существует ли любовь? — спрашивают пожарные»), Мелузов («Таланты и поклонники»), Эдвар («Маленький вокзальчик в цветах»), Александр Невский («Александр Невский»), Риппафрат («Хозяйка гостиницы»), Дон Жуан («Дон Жуан» Ж.-Б. Мольера), Хиггинс («Пигмалион»). В тот же период активно сотрудничал с Академическим театром оперы и балета им. Кирова — Мариинский театр. Участвовал в зарубежных гастролях в Италии, Польше, Японии, Латвии, Чехии, Эстонии, Азербайджане. Армении, США. Снимался в кино: «Крутой поворот» (1979), «Предисловие к битве» (1982, фильм снят в Магнитогорске), «Роман императора» (1993), «Мастер и Маргарита» (2005), «Врач» (2010) и другие фильмы. С 1980 член Союза театральных деятелей России (СТД-ВТО). С 1986 регулярно совершал лекторские поездки по линии общества «Знание» в отдаленные районы Сибири, Даль-



Н. В. Буров