

## В

**ВАВИЛОВ Геннадий Алексеевич** (07.05.1932, г. Абдулино Оренбургской обл.), композитор, педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР (1987), народный артист Республики Карелия (1995), почетный гражданин города Петрозаводска (2007), Карелии (2011). В годы Великой Отечественной войны был сыном полка — исполнял обязанности фронтового горниста. В 1948 окончил Уфимское военно-музыкальное училище по классу трубы, в 1958 — музыкальное училище при Московской консерватории (класс композиции Е. И. Месснера). В 1959—1960 занимался в Московской консерватории по классу профессора Е. К. Голубева. С 1966, после окончания Ленинградской консерватории (класс композиции профессора О. Е. Евлахова), преподаёт в Петрозаводском музыкальном училище им. К. Э. Раутио, с 1968 — на кафедре теории музыки и композиции Петрозаводской консерватории. Профессор Петрозаводской государственной консерватории им. А. Глазунова, член Союза композиторов СССР (1968), Союза композиторов Республики Карелия. Сотрудничает со средней общеобразовательной школой № 1 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического профиля (Петрозаводск), детской музыкальной школой (Костомукша), названной в мае 2000 его именем. В мае 1986 в Челябинске принял участие в фестивале советской музыки. С 2002 в Костомукше проводится Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона им. композитора Геннадия Вавилова. Лауреат премии комсомола Карельской АССР (1978). Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2013).



Г. А. Вавилов

*Лит.:* Фестиваль советской музыки / Л. Федорова // ВЧ. 1986. 22 мая; И зал тоже пел / Г. Краснова // ВЧ. 1986. 27 мая.

**ВАВИЛОВ Олег Михайлович** (08.01.1950, г. Термез Узбекской ССР), российский актёр театра и кино, народный артист Российской Федерации (1996). В 1971 окончил ГИТИС им. А. В. Луначарского. С 1971 актер казанского БДТ им. Качалова. В 1974 начал играть в московском ТЮЗе. В 1978—2003 актёр театра на Малой Бронной. В июне 1981 выступал в Челябинске. Параллельно играл в театре «У Никит-

ских ворот» и театре «Сфера». В декабре 1999 выступал в Челябинске (спектакль «Гамлет»). С 2004 играет в театре Сатиры. Снимается в кино: «Псевдоним: Лукач» (1976), «Странная женщина» (1977), «Честь имею» (1987), «Собачье счастье» (1991), «Побег» (2010) и другие фильмы.

*Лит.:* Дорога в бессмертие, или Разговор Жака с хозяином в присутствии очевидцев / М. Стуль // ВЧ. 1981. 12 июня; Два открытия, или Рассказ о двух ролях Олега Вавилова / Л. Федорова // ВЧ. 1981. 26 июня; Что за «занавесочками»? / Н. Назаленова // ВЧ. 1981. 2 июля; Кто не рискует, тот остается без «Гамлета» / Л. Федорова // ВЧ. 1999. 9 дек.



О. М. Вавилов

**ВАВИЧ Татьяна Григорьевна** (09.07.1922 — 10.10.2004, Москва), судья международной категории по гимнастике, заслуженный тренер РСФСР, заслуженный работник культуры РСФСР. Окончила физкультурный институт. В качестве судьи принимала участие в чемпионатах мира по художественной гимнастике (1967, 1969, 1971). Тренировала сборную команду России по художественной гимнастике. В мае 1979 представляла своих воспитанниц в Челябинске на финальных соревнованиях 7-й летней Спартакиады народов РСФСР по художественной гимнастике. Была ответственным секретарем Всероссийской федерации художественной гимнастики. Награждена медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Ветеран труда», отмечена знаком «За заслуги в развитии олимпийского движения в России».

*Лит.:* Челябинск назвал чемпионку / М. Неделин // ЧР. 1979. 29 мая.

**ВАЙДУНГ Бернд** (более известен как Томас Андерс; 01.03.1963, г. Мюнстермайфельд в земле Рейнланд-Пфальц, ФРГ), немецкий поп-певец, актёр и композитор. Пел в церковном хоре, почти десять лет брал уроки игры на фортепиано и сам учился играть на гитаре. После окончания школы изучал германистику (немецкий язык и литература) и музыковедение в Майнце. В 1979 стал победителем конкурса «Радио Люксембург». В 1980 вышел первый сингл артиста — «Judy». В октябре 1984 с Дитером Боленом объединился в дуэт Modern Talking. В 1987 Modern