

Talking прекратил своё существование, в 1998 возобновил существование, в 2003 дуэт вновь распался. В 1989 выпустил первый сольный альбом Different. В 1990 (совместно с SBK Music Publishing) создаёт музыкальное издательство «Thomas Anders Music», которое в январе 2000 преобразовано в музыкальное издательство K.A.G.V Music GmbH. Снимался в кино:



Б. Вайдунг

«Стокгольмский марафон», «Фантомная боль». Неоднократно выступал в России, в том числе в Челябинске (неоднократно с ноября 1995).

Лит.: Говорю со звездами — III (сборник интервью) / Л. Ф. Садчикова. Челябинск, 1999.

ВАЙТКУС Балис (1963), органист. В 1985 с отличием окончил Литовскую академию музыки и театра по классам фортепиано (у профессора М. Азизбековой) и органа (у профессора Л. Дигриса). В последствии проходил стажировку в Пражской Академии изящных искусств (Чешская Республика), а в 1994 концерт-дипломом окончил аспирантуру у профессора М. Хазельбёка в Музыкальном университете Любека (Германия). В 2015 в Литовской академии музыки и театра защитил докторскую диссертацию в области интерпретации музыки барокко. Участвовал на конкурсах пианистов и органистов, став лауреатом и призёром на международных конкурсах в Риге (Латвия, 1984), «Пражская весна» (Чехия, 1989), на Международном конкурсе в Гельзенкирхене, (Германия, 1993), а также на Международном конкурсе им. М. К. Чюрлёниса в Вильнюсе (Литва, 1995). В марте 1992 в Челябинске принял участие в фестивале «Новое органное движение». С 1989 преподаёт в Литовской академии музыки и театра. Является инициатором и художественным руководителем Международного музыкального фестиваля «Органное лето», международных мастер-классов «Летняя органная академия», а также Национального конкурса молодых органистов им. И. Жукаса.



Б. Вайткус

Лит.: Метаморфозы наследия: история реставрации церкви во имя Св. Князя Александра Невского и её реконструкции под зал камерной и органной музыки в Челябинске / К. И. Гусаров. Челябинск, 2007.

ВАНЧИКОВ Владимир Алексеевич (03.03.1929, Череповецкий округ Ленинградской обл. — 2005, Москва), советский хозяйственный деятель, лауреат Государственной премии СССР,

премии Совета Министров СССР, заслуженный рационализатор Российской Федерации, почётный гражданин Череповца (2004). В 1953 окончил Ленинградский политехнический институт, был направлен на Череповецкий металлургический завод, занимал должности инженера технического отдела управления капитального строительства завода, мастера, начальника смены, заместителя начальника и



В. А. Ванчиков

начальника доменного цеха, главного инженера (1965—1968), директора (1968—1973). С 1973 по 1978 работал заместителем министра чёрной металлургии СССР, отвечал за производство на металлургических предприятиях. В 1979 назначен заместителем председателя Госплана СССР, на этой должности курировал чёрную и цветную металлургию, лесную отрасль, производство ценных металлов и алмазов. В июне 1985 сопровождал заместителя Председателя Совета Министров СССР В. Э. Дымшица в поездке в Магнитогорск и Челябинск. После 1991 работал советником Главэкспертизы Министерства экономики России, руководил группой специалистов на металлургическом заводе в Алжире, являлся консультантом дирекции Череповецкого металлургического комбината, членом Международного союза металлургов. В 1997—2005 руководил Вологодским землячеством в Москве. Награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

Лит.: Пребывание в Челябинске заместителя Председателя Совета Министров СССР В. Э. Дымшица // ВЧ. 1985. 28 июня.

ВАНЬЯТ Юрий (Георгий) Ильич (07.12.1913, Москва — 03.03.1992, там же), советский спортивный журналист. Играл вратарём в юношеской команде «Пищевики» (Москва, 1927—1930). Так же выступал за «Дукат» (1931—1932). Окончил школу тренеров при институте физкультуры. Освещал все чемпионаты СССР по футболу и хоккею, финальные матчи Кубка СССР. Работал на 8 олимпийских и хоккейных турнирах, 7 чемпионатах мира по футболу, 28 чемпионатах мира по хоккею. Почти 40 лет входил в состав различных комиссий Федерации футбола СССР, был членом НОК СССР, членом президиума секции спортивной прессы СССР (1959—1963). В 1933—1949 работал в газете «Красный спорт» (с 1946 — «Советский спорт»). В 1950—1986 в газете «Труд». В январе 1983 в



Ю. И. Ваньят