

**ВАРГУЗОВА Светлана Павловна** (11.09.1944, Москва), советская и российская певица (сопрано), актриса, народная артистка РСФСР (1988). В 1963 поступила на вокальное отделение музыкального училища им. Гнесиных, впоследствии перевелась на отделение музыкальной комедии (курс Л. Д. Михайлова), по окончании которого в 1967 была принята в труппу Московского театра оперетты. Театральные работы: «Конкурс красоты» А. П. Долуханяна — Света Чернова, Галя Смирнова; «Белая ночь» Т. Н. Хренникова — Муська-газетчица; «Тихое семейство» Ю. С. Милютин — Николетта; «В ритме сердца» А. П. Петрова — Наташа; «Девушка с голубыми глазами» В. И. Мурадели — Таня Лялина; «Филалка Монмартра» И. Кальмана — Виолетта; «Не прячь улыбку» Р. Гаджиева — Лала; «Весёлая вдова» Ф. Легара — Ганна Главари; «Пенелопа» А. Б. Журбина — Пенелопа; другие постановки. Гастролирует как в России, так и за её пределами, исполняя не только оперетту, но и камерные произведения. В январе 1986 выступала в Челябинске (программа «Веселый мир оперетты»). Преполагает на кафедре вокального искусства РАТИ, профессор. Награждена орденами Почёта (1998), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2005), Дружбы (2017).



*С. П. Варгузова*

**ВАРДАНИЯН Завен Назаретович** (15.01.1945, г. Алеппо, Сирия), дирижер, заслуженный деятель искусств Республики Армения. Окончил специализированную музыкальную школу им. Чайковского при Ереванской государственной консерватории (1963), затем класс альта (1969) и класс оперно-симфонического дирижирования (1975) Ереванской госконсерватории. Был альтистом струнного квартета Армфилармонии (1963—1965), концертмейстером группы альтов симфонического оркестра радио и телевидения Армении (1966—1974). Основатель и дирижер ансамбля современной музыки; дирижер-ассистент симфонического оркестра Армфилармонии (1975—1979); основатель, художественный руководитель и дирижер Ереванского камерного оркестра (1979—1990). В сентябре 1984 выступал в Челябинске. Главный дирижер оперной студии Ереванской госконсерватории им. Комитаса (1992—1994); основатель и председатель Общества друзей австро-немецкой музыки (с 1993); дирижер Национального академического театра оперы и балета Армении (1994—1998). Является



*З. Н. Варданиян*

преподавателем Ереванской госконсерватории (с 1996), организатором и председателем (с 2000) Армянского баховского общества, Армянского шекспировского общества, директором Государственного центра армянской духовной музыки, художественным руководителем Камерного оркестра г. Куенка (2003, Эквадор). Имел многочисленные гастролы и совместные выступления в странах СНГ, в Европе и Америке с выдающимися певцами и музыкантами. Инициировал и осуществил проведение разнообразных музыкальных фестивалей (современной музыки, баховские, армянской и австро-немецкой музыки «Обнимитесь, миллионы!», «Святая Пасха», «Шекспировские дни», Музыкальный мост). Автор обработок произведений ряда знаменитых композиторов. Академик МАНПО (2003). Лауреат Закавказского конкурса молодых музыкантов-исполнителей (1969).

**ВАРДАШЕВА Ольга Олеговна** (19.04.1946, г. Беслан Северо-Осетинской АССР), советская и российская актриса и певица (меццо-сопрано), заслуженная артистка РСФСР (1980) и Северной Осетии. Работала на Электротехническом заводе (Ленинград), училась в школе рабочей молодежи при нём. Участвовала в заводской самодеятельности. С 1963 — артистка «Ленконцерта» (работала с джаз-оркестром под руководством Анисимова и с оркестром Бадхена). С 1966 работала солисткой Ленинградского мюзик-холла. В 1970-х выступала в дуэте с Л. Невзгляд. В мае 1975 выступала в Челябинске. Снималась в кино: «Сентиментальный роман» (1976) — певица; «Небесные ласточки» (1976) — одна из воспитанниц пансиона и зрительница в директорской ложе театра-варьете; «Семь счастливых нот» (1981) — Ольга Гардина; «Шляпа» (1981) — Римма Ипполитовна.  
*Лит.:* Это молодость и улыбка // ВЧ. 1979. 17 мая.



*О. О. Вардашева*

**ВАРИВОДА Пётр Семёнович** (12.07.1928, ст. Старощербиновская, ныне Краснодарский край — 09.01.1996, г. Днепропетровск, Украина), украинский советский дирижёр, заслуженный деятель искусств Украины (1975). Трудовую деятельность начал в 1941 в Свердловской области. В 1943 в составе 3-й фронтовой художественной бригады поехал на фронт, в этом коллективе выступал перед воинами на передовой до конца войны. По возвращении с фронта поступил на обучение в Свердловское музыкальное училище, на 3-м курсе обучения ему было предложено продолжить учиться в консерватории. С 1953 был художественным руководителем ансамбля песни и танца ДК Свердловского завода