

**АВСТРИЙСКАЯ Марина Александровна** (21.06.1967, Москва), фигуристка, выступавшая в парном разряде, мастер спорта СССР международного класса. Выступала в паре с Ю. Квашниным, чемпион мира среди юниоров в 1982 и 1983, бронзовый призёр чемпионата СССР — 1983 (Челябинск) и серебряный призёр чемпионата СССР — 1984. На Олимпийских играх — 1984 пара заняла 9-е место. В 1989 окончила ГЦОЛИФК.



*М. А. Австрийская*

*Лит.:* Первые чемпионы // ВЧ. 1983. 8 янв.

**АГАЕВ Евгений** (14.11.1942), артист цирка, клоун. Профессионально занимался боксом. Окончил ГУЦЭИ в 1969 и начал работать в Созгосцирке. Вначале выступал с В. Сизоненко, затем с В. Гавриловым, а с 1972 с А. Корниловым. После репетиционного периода, который проходил в Ленинградском цирке, гастролировал по стране. С 1978 работал в «Цирке на воде». В декабре 1982 — январе 1983 выступал в Челябинске.



*Е. Агаев*

**АГАПОВА Светлана Викторовна** (21.06.1964, Ярославль), гимнастка, тренер, мастер спорта СССР международного класса. Чемпионка мира в командном первенстве (1978), бронзовый призёр Кубка мира в упражнениях на бревне (1978), серебряный призёр чемпионата СССР в упражнениях на бревне (1980), бронзовый призёр Кубка СССР в многоборье (1979, Челябинск). Окончила Государственный институт им. Лесгафта. Работает тренером спортивной школы олимпийского резерва № 15 (Ярославль).



*С. В. Агапова*

*Лит.:* Флаг спущен // ВЧ. 1979. 23 апр.

**АГАРОНОВ Георгий Данилович** (25.05.1913, Баку — 11.08.2007, Москва), исполнитель номера мнемотехники, заслуженный артист Армянской ССР (1972), участник Великой Отечественной войны. Окончил театральное училище в Баку (1937), затем актерский факультет ВГИКа (первый выпуск, 1942). Находясь в эвакуации в Ташкенте, совместно с киноактером И. Кушевым подготовил оригинальный номер «Престо», включавший танцы, жонглирование и мнемо-

технику. В апреле — мае 1943 дуэт «2-Престо-2» участвовал в концертах для бойцов Брянского фронта. По окончании войны артисты выступали на эстрадных площадках Москвы, включая клуб Дома правительства. В 1949 его сценической партнершей стала артистка московской группы «Цирк на сцене» Ю. И. Цай. С 1952 демонстрировал мнемотехнику в цирке в паре с супругой К. С. Агаоновой. Во время гастролей по стране и за рубежом супруги Агаоновы вели диалоги на языке страны или союзной республики, в которой выступали, включая английский, французский, испанский, немецкий, болгарский, сербский, хорватский, украинский, армянский, грузинский, латышский и эстонский языки. В декабре 1978 выступали в Челябинске. Оставили манеж в августе 1984.



*Г. Д. Агаонов*

*Лит.:* Давайте верить в чудеса! / Л. Вайнштейн // ЧР. 1978. 23 дек.

**АГАФОННИКОВ Владислав Германович** (18.05.1936, Подольск), советский и российский композитор, член Союза композиторов СССР (1964), народный артист РФ (1996), заслуженный деятель искусств РСФСР (1982), лауреат премии Союза композиторов России им. Д. Д. Шостаковича, профессор. В 1944 поступил в Московское хоровое училище, окончил с отличием в 1954. Окончил Московскую консерваторию им. П. И. Чайковского как пианист (класс Я. И. Зака) и как композитор (класс В. Я. Шебалина, у него же — аспирантуру). Преподавательскую деятельность начал в 1958 в Московском хоровом училище (проработал до 1983), с 1961 — преподаватель Московской государственной консерватории, позднее — профессор. В мае 1983 выступал в Челябинске с Пермским камерным хором. С 1973 член правления Союза композиторов РСФСР, позже — Союза композиторов России. Первый заместитель председателя правления Всероссийского музыкального общества. Автор опер: 1968 — «Анна Снегина»; 1993 — «Сергей Есенин»; 1995 — «Юрий Долгорукий»; 1997 — «По щучьему велению»; 1999 — «Ванька Жуков»; 2001 — «Хордон»; 2002 — «Злоумышленник»; 2003 — «Морозко»; 2003 — «Ли Сун Син». Награжден орденами Почета (2007), Дружбы (2003), медалями «За трудовую доблесть» (1971), «В память 850-летия Москвы» (1997).



*В. Г. Агафонников*

*Лит.:* Самый музыкальный день / Л. Федорова // ВЧ. 1983. 24 мая.