

дость Запада» Д. Синга (Вдова Куин), «Смерть Тарелкина» А. Колкера (Дочурка), «Вишневый сад» А. Чехова (Варя), «Последние» М. Горького (Госпожа Соколова), «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера (Доримена), «Ангелова кукла» Э. Кочергина, «Месяц в деревне» И. Тургенева (Елизавета Богдановна), «Королева красоты» М. МакДонаха (Мэг Фолан); другие спектакли. В июле 1986 выступала в Челябинске. Снималась в кино: «Хлеб — имя существительное» (1984), «Дни оканные» (1988), «Меченые» (1991), «Улицы разбитых фонарей — 2. Рождество» (1999), «Тайны следствия» (2000), «Копейка» (2002), «Максим Платов» (2007), «Мария Стюарт» (2008), «Возмездие» (2011), «Власть тьмы» (фильм-спектакль, 2012), «Я подарю тебе любовь» (2013). Награждена орденом Дружбы (2018).
Лит.: Театр с берегов Камы / Г. Иванских // ВЧ. 1986. 25 июня.



И. В. Венгалите

ВЕНИСЛАВСКИЙ Николай Александрович (28.10.1930, с. Рясники Ровненской обл. УССР — 04.06.2006, Тернополь), актер театра, балетмейстер, фотохудожник. В 1954 окончил балетмейстерские курсы при Киевском театре оперы и балета. Работал в Ровненском областном музыкально-драматическом театре. С 1962 актер Тернопольского театра им. Шевченко. Театральные работы: Яшка — «Свадьба в Малиновке» Л. Юхвида; Фома — «Вольный ветер» И. Дунаевского; Выборный — «Наталка Полтавка» И. Котляревского; Шпак — «Насильно мил не будешь» по пьесе («Шельменко-денщик» Г. Квитки-Основьяненко); Кайдаш — «Кайдашева семья». Как балетмейстер поставил танцы к спектаклям «Свадьба в Малиновке», «Цепи разорвите» М. Левченко, «Вольный ветер», «Заиленные источники» М. Кропивницкого и другие. Создал фотолетопись театра. В июне 1985 выступал в Челябинске (спектакль «Тарас Бульба»).
Лит.: Героическая дума о народе / А. Шибков // ВЧ. 1985. 8 июня.

ВЕРТ Иосиф Иванович (04.10.1952, Караганда, Казахская ССР), католический епископ. В 1972—1974 проходил службу в Советской Армии в войсках ПВО. 15.08.1975 поступил в подпольный новициат ордена иезуитов в Литве и через два года стал монахом этого ордена. В 1979 поступил в Каунасскую духовную семинарию. 27.05.1984 был рукоположен в священники в Каунасском кафедральном соборе. Прослужив год в Литве, был направлен в Актюбинск (Казахстан), а с 1987 — в городе Маркс в Поволжье, куда вернулась часть ранее сосланных немцев. В 1991 был назначен апостольским администратором для католиков азиатской части России и

рукоположен в сан епископа. Титулярный епископ Бульны (1991—2002). В 1998, после разделения администрации на две части, стал возглавлять католиков Западной Сибири. В августе 1999 освятил римско-католическую церковь Непорочного зачатия Девы Марии (Металлургический район г. Челябинска). В 2002 после учреждения Ватиканом католических епархий в России — возглавил Преображенскую епархию с центром в Новосибирске. В декабре 2004 назначен ординарием для российских католиков византийского обряда. В 2005—2011 председатель Конференции католических епископов России. С февраля 2014 член Конгрегации по делам восточных церквей. Командор ордена «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия» (2005). Награжден медалью «За вклад в развитие Новосибирской области» (2013).
Лит.: Освящение церкви // ВЧ. 1999. 16 авг.



И. И. Верт

ВЕРТИНСКИЙ Александр Николаевич (09(21).03.1889, Киев — 21.05.1957, Ленинград, похоронен в Москве), русский и советский эстрадный артист, киноактёр, композитор, поэт и певец, лауреат Сталинской премии второй степени (1951). Играл на любительской сцене и был статистом в киевском театре Соловцова. Писал театральные рецензии на выступления знаменитостей, публиковал рассказы в газетах: в «Киевской неделе» — «Портрет», «Папиросы Весна», «Моя невеста», в еженедельнике «Лукоморье». В разное время работал грузчиком, корректором в типографии, бухгалтером гостиницы «Европейская». В 1913 переехал в Москву. Выступал в литературных и драматических сообществах, в том числе в качестве режиссёра (поставив «Балаганчик», одну из пьес А. Блока), некоторое время работал в ателье А. Ханжонкова. Сблизился с футуристами. Выступал на сцене Театра миниатюр в Мамонтовском переулке по Тверской, которым руководила М. А. Арцыбушева. В конце 1914 добровольно отправился на фронт санитаром на 68-м санитарном поезде Всероссийского союза городов. Работал до января 1915. Получив лёгкое ранение, вернулся в Москву. Вернувшись с фронта, Вертинский продолжил активно сниматься в кино. Выступил с новой программой «Песенки Пьеро». Исполнял песни как на собственные стихи, так и на стихи поэтов Серебряного века (Марина Цветаева, Игорь Северянин, Александр Блок). С труппой театра «Петровский»



А. Н. Вертинский